



Instituto
de arte
contemporáneo

"Producciones y procesos en la colección DKV", en MARCO.

Publicado 16-10-2015



Fechas: del 16 de octubre al 24 de enero de 2016.

Lugar: MARCO de Vigo.

Karlos Gil (Toledo 1984) participa en la exposición *Producciones y procesos en la colección DKV* que tendrá lugar en el MARCO de Vigo del 16 de octubre de 2015 al 24 de enero de 2016 y que recoge una selección de obras de la Colección DKV.

Su instalación *The Moon Museum* explora los múltiples niveles de interpretación y relación del lenguaje así como su uso no comunicativo utilizando diferentes estrategias conceptuales para las que el arte sirve como una hipótesis de relación con lo desconocido. La obra examina los desplazamientos de significado en relación al arte objeto a través de una amplia cantidad de medios distintos así como su valor cognitivo como sistema específico de producción de conocimiento.

El título de la obra hace referencia a la pequeña placa de cerámica diseñada en 1969 por E.A.T. (Experiments in Art and Technology) que reproducía seis diagramas creados específicamente por otros tantos artistas conceptuales. La idea era convertirlo en el primer museo lunar dado que, supuestamente, una copia de la placa se llevaría a la Luna. Utilizando esta historia como punto de partida el artista deconstruye la idea del museo como espacio de legitimación y diseminación de conocimiento y de esta forma enfrenta al espectador con un sistema de objetos, símbolos, referencias y analogías formales. La distribución de estos objetos en el espacio se contempla como otro elemento más de un cuerpo de trabajo donde la capacidad del público para detectar patrones o significados choca con la condición performativa de la obra de arte dentro de un espacio.

<http://www.marcovigo.com/es/content/producciones-y-procesos-en-la-coleccion-dkv>

MARCO Vigo
Príncipe 54 | 36202 Vigo
t. +34 986 113 900
f. +34 986 113 901
info@marcovigo.com