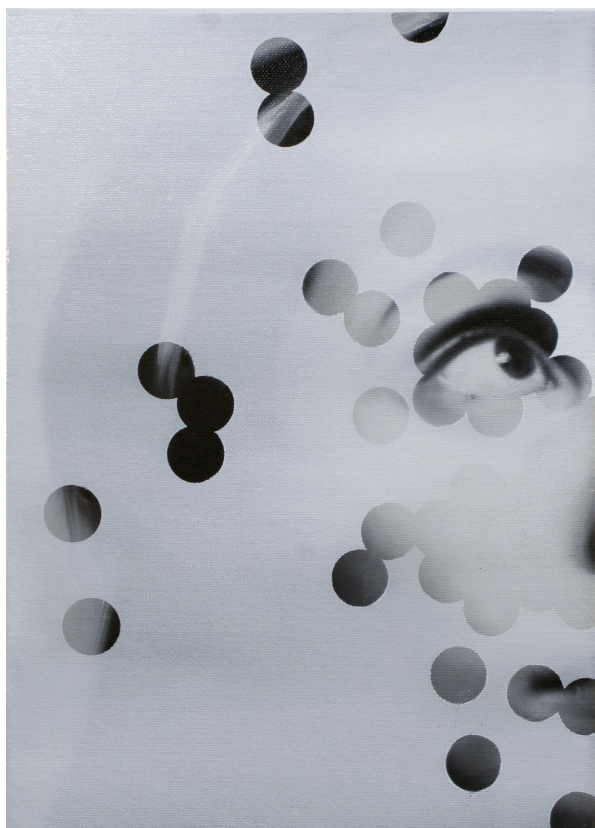




Instituto
de arte
contemporáneo

Juan Silió. Alain Urrutia en la Galería Juan Silió: Incomodidad y otros tiempos

Publicado 26-03-2012



Hasta el 28 de abril de 2012.

Alain Urrutia (Bilbao, 1981) expone por primera vez en Santander tras su presencia y éxito en ARCOmadrid de la mano de Galería Juan Silió. La exposición individual "Incomodidad y otros tiempos" muestra las obras más recientes del joven artista vasco.

Interesado en lo cotidiano, son los límites de la representación los desafíos que aborda en su trabajo; convierte situaciones típicamente cotidianas en objetos de revisión artística y formula así una revalorización estética de algunos instantes que para nada han sido elegidos de antemano por su condición temática. Partiendo de la figuración, técnicas como el reencuadre o el desenfoque y una paleta de color limitada, la pintura adquiere un carácter revelador, con ciertas

posibilidades ensoñadoras que la alejan de la frialdad del elemento fotográfico como base de registro de lo cotidiano; hacen que la borrosidad en su trabajo sea un recurso capaz de conseguir que las cosas se expresen con más fuerza mediante su ausencia. De ahí que sus obras guarden ese aire intemporal e indefinido. Porque su pretensión no es decirlo todo sino hacer visible un enigma.

Ese afán por desdibujar los contornos, parece inaugurar una manera especial de ver y representar que llevó a muchos artistas contemporáneos a un modo crudo de ilustrar a partir de la utilización de fuentes fotográficas y filmicas. El pintor y teórico Jordan Kantor, lo explica, no sin cierta ironía, en un texto publicado en Artforum a finales del 2004, a propósito de tres pintores interesantes como Wilhelm Sasnal, Eberhard Havekost y Magnus von Plessen, bajo el título "El efecto Tuymans". Lo que está en juego para Kantor no es una simple estrategia formal heredada del universo legado por Tuymans, sino la intensidad con la que éstos consiguen aceptar y negar al mismo tiempo la pintura.

En cualquier caso la pintura de Alain Urrutia es más una idea que una técnica ya que no utiliza la pintura sólo en términos de procesos operativos implícitos, ni a partir de las nociones heredadas de la historia del arte, ni siquiera, a partir de las tendencias del mercado actual, si no que su obra pasa por un complejo proceso al que somete a estas imágenes borradas, cargadas de infinitas e inacabadas historias, reinventado una realidad, otra.

Alain Urrutia está considerado una de las jóvenes promesas del arte vasco. Ha sido seleccionado para exponer en los actos de conmemoración del 15 aniversario del Museo Guggenheim Bilbao con el proyecto 103-B, realizado específicamente y que se podrá ver a partir de octubre, precisamente en la sala 103-B del Museo.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, ha estado presente en las últimas ediciones de ARCOmadrid y ArteLisboa; A pesar de su corta trayectoria, ha sido galardonado con numerosos premios como la Beca de Residencia Vamos a China en el MA Studio Beijing 2011 (China), Beca Diputación Foral de Bizkaia 2010, Primer premio en La Muestra Itinerante de Artes Plásticas Ertibil Bizkaia, Primer premio en el Concurso de Artes Plásticas del Colegio de Ingenieros del País Vasco 2009, Accésit en los Premios Injuve 2008, Beca de intercambio con el Rogaland Art Centre de Stavanger 2008 (Noruega), etc.

Ha participado también en numerosas exposiciones colectivas como Muestra de Artes Visuales- Injuve en el Círculo de Bellas Artes (Madrid), Entornos próximos en Artium (Bilbao), Antes que todo en CA2M (Madrid), Oscuro y salvaje en la Casa Encendida (Madrid), Todo disfraz en el Espacio de Arte OTR (Madrid), Melodías Prohibidas en el Festival S.O.S 4.8. (Murcia) o Enchanted Mountain en la Galería Mario Sequeira (Braga) donde ha compartido espacio con otros artistas como Alex Katz, Julian Opie, Axel Hütte o Franz West.

Su obra se encuentra en colecciones tanto privadas como públicas destacando la Fundación Barrié de la Maza y la Colección Enrique Ordóñez.

Galería Juan Silió

Sol 45, bajo. 39003 Santander.