



Instituto
de arte
contemporáneo

Manuel Bouzo en la Galería Val i 30 de Valencia: Nuevos cuentos morales

Publicado 09-05-2011



El tiempo y la memoria, la ironía, la paradoja, el constante juego de relaciones y una profunda reflexión de nuestros modos de conducta, dominan la lectura de los diferentes elementos que forman parte del lenguaje plástico de Manuel Bouzo, utilizando varios medios y técnicas para hacer efectiva su reflexión. El diálogo que acaba por establecerse entre todos los elementos que configuran sus obras superan las múltiples y dispares referencias, configurando una historia que se abre a nuevos significados; siendo precisamente la confluencia de esta disparidad lo que finalmente da sentido y unidad a cada obra. Bouzo trabaja habitualmente sobre pequeñas cajas (o collages tridimensionales) que guardan todo tipo de fragmentos rescatados del caos y salvados del olvido. En ellos, Bouzo, extrae y potencia la poesía y fuerza dramática que contiene esos fragmentos cotidianos, forjando entre ellos relaciones inesperadas que crean una suerte de metáfora plástica, dotando a las obras de un poder simbólico tan potente como la poesía.

La constante recombinación y agrupación de estas le permiten crear y componer nuevos espacios y propiciar nuevas relecturas generadas por nuevos enfrentamientos y diálogos.

Galería Val i 30

Almirante , 1

Valencia.