



Instituto
de arte
contemporáneo

Presentación de libro sobre la galería Buades en Patio Herreriano

Publicado 28-01-2009

El miércoles 28 de enero a las 19 h. se presentará en el salón de actos del Museo Patio Herreriano el libro "GALERÍA BUADES. 30 AÑOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO." La publicación ha sido editada por el Museo Patio Herreriano y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), bajo la coordinación del Ministerio de Cultura. La presentación irá acompañada de una mesa redonda que contará con la asistencia de Mercedes Buades, Juan Manuel Bonet, Juan Antonio Aguirre, Marina Núñez, Javier Montes y Antonio Abril.

Esta publicación viene a completar la Exposición "Galería Buades. 1973-2003. 30 años de arte contemporáneo y tantas cosas más" que tuvo lugar en el Museo Patio Herreriano entre los meses de noviembre de 2007 y febrero de 2008 y que pretendía llevar a cabo una lectura de las últimas tres décadas del arte español a través de esta galería madrileña que reflejó la escena artística de la época en toda su pluralidad y complejidad. La muestra se realizó a partir del archivo de la galería, que fue donado al Museo en el año 2005, además de un número importante de obras de la Colección Arte Contemporáneo, Colección del Museo, y también de préstamos de otras instituciones y particulares.

El libro tal y como comenta su editor Antonio Abril, trata de "ofrecer una visión global y relativamente completa de lo que fue la Galería Buades y sus treinta años de historia". Para ello se ha contado con la visión de los directores de la galería e importantes historiadores, artistas y críticos cuya relación con Buades fue muy estrecha, y ha sido completado con textos de figuras emergentes en el panorama intelectual actual.

Además se ha contado para su publicación con una parte importante de los documentos del archivo de la galería, poniéndose de relieve la labor editorial de la misma. Un valioso fondo que se convertirá en un material indispensable para la investigación de las transformaciones artísticas y políticas que tuvieron lugar en esos treinta años y, que a su vez, evidencia el interés y la implicación del Museo en otra de sus destacadas líneas de actuación: ampliar el patrimonio documental con la adquisición de nuevos archivos de artistas y galerías vinculados a la Colección.

Así mismo en el libro también se han vuelto a publicar importantes críticas que aparecieron en los medios de comunicación durante los años de actividad de la

galería de muchas de sus históricas exposiciones, recuperando valiosos textos de Ángel González, Francisco Calvo Serraller o Santiago Amón entre otros.

Además, el libro incluye un DVD con los archivos sonoros extraídos del ciclo de mesas redondas que se organizaron por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), en colaboración con el Museo Patio Herreriano paralelas a la exposición, que tuvieron lugar en enero del año 2008 en el Museo Patio Herreriano, y que contaron con la presencia de algunos de los más destacados artistas contemporáneos y críticos de arte españoles.