

PABLO GENOVÉS. EL ruido y la furia en el Canal de Isabel II

Publicado 12-12-2014

La Galería Pilar Serra se complace en anunciar la exposición de
Pablo Genovés en la Sala Canal de Isabel II



La orquesta. 2009. Metacrilato sobre C-Print. 65 x 58,7 cm. Edición de 5 ejemplares

Pablo Genovés | El Ruido y la Furia | Sala Canal de Isabel II

Inauguración lunes 15 de diciembre a las 20 h.

c/ Santa Engracia, 125

Del 16 de diciembre al 22 de marzo de 2015.

Sala de Exposiciones Canal de Isabel II
C/ Santa Engracia, 125
28003 Madrid

La Comunidad de Madrid, finaliza la temporada de exposiciones de 2014 con la muestra *Pablo Genovés. El ruido y la furia*. Comisariada por Alicia Murría, presenta una cuidada selección de las series que Genovés ha realizado desde el año 2009 hasta la actualidad. Además, la muestra se completa con un video titulado *Otro día, otro lugar*, que supone la primera incursión del artista en el medio.

La exposición está formada por treinta y ocho fotografías pertenecientes a sus series: *Precipitados*, *Cronología del ruido* y *Antropoceno* que, comenzadas en 2009, 2011 y 2012 respectivamente, forman un corpus orgánico de temas e intereses conceptuales sobre los que el autor continúa trabajando. La exhibición se completa con un vídeo realizado específicamente para la cuba de la Sala.

El recorrido expositivo crea una especie de relato a partir de la violencia desatada de las imágenes iniciales -ríos desbordados, mares embravecidos y oleaje- que irrumpen en catedrales, palacios, teatros, bibliotecas o museos. Conforme ascendemos a las distintas plantas de la sala, una lenta devastación se apodera de estos escenarios: el agua, el hielo y el humo los invade. Por último, quedan las consecuencias de la destrucción: barro, piedras, muros desconchados, ruinas... como si un bombardeo o un tsunami hubiesen barrido definitivamente estos paradigmáticos edificios. Representación del poder económico, ideológico, religioso y cultural que ostentó una Europa, ahora, simbólicamente arrasada.

La muestra se acompaña de un cuidado catálogo con textos de la comisaria, Alicia Murría y del crítico de arte, Santiago Olmo. Además, se han organizado las visitas guiadas *A pie de obra* que, durante seis días, y a cargo de especialistas en la materia, invitan a dialogar con las fotografías de Pablo Genovés (Imprescindible inscripción previa -[clic aquí](#)-).