



Instituto
de arte
contemporáneo

Menene Gras. Casa Asia presenta: Semana de cine de Hong Kong

Publicado 14-03-2012

Del 2 al 24 de febrero de 2011.

Lugar

Filmoteca Española

Cine Doré

Santa Isabel 3

Madrid

Casa Asia y el Hong Kong Economic and Trade Office de Bruselas presentan la IV edición de la Semana de Cine de Hong Kong en Madrid, donde se proyectará una selección de doce largometrajes considerados entre los más representativos de la producción cinematográfica hecha en Hong Kong entre 1984 y 2009. La inauguración contará con la proyección de *Night and Fog*, la última película de Ann Hui, de la que el año pasado se hizo la primera retrospectiva en España, en el marco de la anterior edición.

- 2 de febrero a las 20.30 h Inauguración y a las 21.30 h *Night and Fog* (122') 2009, Ann Hui

Segundo pase el 11 de febrero. Ver sinopsis.

- 3 de febrero a las 17.30 h *Soundless Windchime* (100') 2009, Kit Hung

Abarcando dos continentes y tres ciudades diferentes, *Soundless Wind Chime* es una historia de amor entre dos hombres de lados opuestos del mundo. Ricky, oriundo de Pekín, es repartidor de una tienda local de wonton en Kowloon. Cuando un extranjero llamado Pascal roba su cartera, su encuentro cambiará la vida de ambos. La acción se traslada a otro tiempo y lugar, Ricky llega a Suiza y conociendo a otro hombre llamado Ueli. Pronto se descubrirá la relación entre los tres personajes. Una historia que logra dar sentido a los tres escenarios, y a las adecuadas interpretaciones de sus protagonistas.

- 4 de febrero a las 20.00 h *Written by* (85') 2009, Wai Ka-fai

Segundo pase el 10 de febrero. Ver sinopsis.

- 5 de febrero a las 19.30 h Iceman Cometh (114') 1989, Clarence Fok

Con imaginación y una historia repleta de efectos especiales deslumbrantes, esta comedia-thriller comienza con los cuerpos congelados de dos espadachines de la dinastía Yuen, revividos durante un fallo eléctrico. Yuen Biao, el guardia imperial, se encuentra ahora al servicio de una chica llamada Maggie Cheung, mientras el violento Wah Yuen, reencarnado en un punk de chaqueta de cuero, continúa su carrera en el crimen. Los rivales del arco se preparan para el duelo que siglos atrás nunca terminó.

- 6 de febrero a las 20.00 h The Storm Warriors (110') 2009, Danny y Oxide Pang

El malvado señor de la guerra Lord Godless (Simon Yam) lleva a su hijo Heart (Nicholas Tse) a completar la conquista de China. Apresa al Emperador (Patrick Tam) y a un gran número de guerreros, tratando de dominarlos, entre ellos a Cloud (Aaron Kwok) y al maestro de artes marciales Nameless (Kenny Ho). Viento (Ekin Cheng) acude a su rescate y consigue liberarlos. Entrenados respectivamente por Nameless y Lord Wicked (Kenny Wong), Nube y Viento mejoran rápidamente en sus habilidades marciales, aunque Viento elige el camino equivocado. Durante su entrenamiento, conoce a una chica capaz de cambiar su vida, Second Dream (Charlene Choi). Mientras tanto, el ejército de Lord Godless decide atacar y el aprendizaje de Viento se detiene mientras trata de salvar a Second Dream del asalto de Lord Godless, aunque el verdadero motivo del conflicto sea una antigua tumba, La Cueva Celestial, en la que se encuentra enterrado el secreto de la soberanía de la familia real. China y el mundo de las artes marciales se encuentran en juego. Dentro de la Cueva Celestial, una batalla final entre Nube, Viento y Lord Godless está a punto de comenzar.

- 8 de febrero a las 20.00 h Rebellion (100') 2009, Herman Yau

Conocido por su inestabilidad, el distrito Este se encuentra gobernado por cinco bandas. Los cinco líderes, Jinny, Café, Júpiter, Sa Chi y Man Sing comparten el mismo poder sobre la zona. Las cinco bandas controlan todo el comercio clandestino, mientras la policía busca desesperadamente una única oportunidad para desbaratar su negocio. Una noche, Jimmy es atacado por un joven armado. La mujer de Jimmy, Wah, encarga a Po vengar este suceso, pero intentando mantener las cosas en calma. Mientras tanto, Blackie, el sucesor de Jimmy, provoca la guerra. La lucha se extiende entre las cinco bandas y el derramamiento de sangre es inevitable.

- 9 de febrero a las 20.00 h Mc Dull Kungfu Ding Ding (77') 2009, Brian Tse

McDull, el cerdito preferido de Hong Kong, vuelve a las aventuras esta vez con la mirada puesta en China. Su emprendedora madre se decide a buscar prosperidad en el continente y McDull ingresa en una escuela de artes marciales para terminar formando parte de un concurso de kung-fu. Los co-creadores Brian Tse y Alice Mak amplían horizontes con esta nueva entrega, pero se mantienen fieles a su desafiante identidad local.

- 10 de febrero a las 22.00 h Written by (85') 2009, Wai Ka-fai

Vertiginosa, imaginativa y emocionalmente intensa, esta película construye una realidad alternativa en medio de un hogar golpeado por la tragedia. Una familia se propone mantener vivas sus memorias a través de un libro de cuentos. Años después, un accidente de tráfico acaba con la vida del padre y deja a una de las hijas ciega. Cuando la niña elabora una historia cambiando el destino de las víctimas del accidente para aliviar el dolor de su madre, las palabras escritas y la vida cotidiana se cruzan y colisionan.

- 11 de febrero a las 21.45 h Night and Fog (122') 2009, Ann Hui

Noche y niebla en Tin Shui Wai explora el lado más oscuro de la ciudad de Hong Kong. En su anterior película, Ann Hui utilizaba un lenguaje más documental y regresaba a los ambientes de la clase trabajadora, pero en esta ocasión, el tono de comedia y de exaltación de la vida es sustituido por la tragedia. Basada en un suceso real, la historia gira en torno a la familia de un hombre en paro (Simon Yam), su joven esposa continental (Zhang Jingchu) y sus dos hijas gemelas. Sus vidas, por desgracia, son cualquier cosa menos felices, y el impactante desenlace plantea algunas cuestiones acerca de la difícil situación de la clase más baja y sus desventajas sociales, aunque cabe destacar la importancia que cobran las interacciones cada vez más frecuentes entre Hong Kong y la China continental después de 1997.

- 12 de febrero a las 22.00 h Soundless Windchime (100') 2009, Kit Hung

Primer pase el 3 de febrero. Ver sinopsis.

- 13 de febrero a las 20.00 h Overheard (100') 2009, Felix Chong, Alex Mak

Dos policías de la unidad de vigilancia descubren un plan de estafa financiera, destapando así todo un entramado de negocios sucios en Overheard, un elegante thriller de los co-creadores de Infernal Affairs, Alan Mak y Felix Chong. Los policías no son inmunes a la tentación del dinero fácil, y no tardan en hacerse con las acciones gracias a la información privilegiada de que disponen. Con un reparto de primer nivel y un guión que retrata a unos personajes superados por sus circunstancias, el éxito de esta película no es ninguna sorpresa.

- 15 de febrero a las 20.00 h Invisible Target (130') 2007, Benny Chan

Tres oficiales de policía se unen para acabar con Tien (Jing Wu, Andy On) y su pandilla de ladrones. El Sr. Chan (Nicolas Tse) busca a Tien desde que su prometida Ka-yee (Candy Liu) fue asesinada en un robo liderado por Tien hace seis meses. El inspector Fong (Shawn Yue) fue asaltado por Tien durante un control rutinario de carretera. El policía King-ho (Jaycee Chan) busca a su hermano desaparecido, un policía infiltrado en la banda de Tien hace dos años.

Los tres se unen para descubrir que el sanguinario Tien es dirigido por un hombre desconocido. Con el coraje de King-ho, el ingenio de Fong y la destreza de Chan, los tres jóvenes están decididos a no dejar escapar a Tien ni a su instigador.

- 16 de febrero a las 17.30 h Running Out of Time (93') 1999, Johnnie To

Una película fascinante con una dirección enérgica, un guión hábilmente trazado y la presencia de sus actores principales, Andy Lau y Lau Ching-wan. Ambos realizan un trabajo magnífico, con un registro sobrio y equilibrado que irá desvelando las intrigas de cada personaje y la relación entre ambos. El director Johnnie To crea una trama del gato y el ratón, manteniendo un delicado equilibrio entre un toque de estilo y la unidad de la narración.

- 17 de febrero a las 17.30 h Crime Story (104') 1993, Kirk Wong

- 18 de febrero a las 22.00 h Running Out of Time (93') 1999, Johnnie To

Primer pase el 18 de febrero. Ver sinopsis.

- 19 de febrero a las 17.30 h Mc Dull Kungfu Ding Ding (77') 2009, Brian Tse y a las 20.40 h Rebellion (100') 2009, Herman Yau

Primer pase el 9 y el 8 de febrero, respectivamente. Ver sinopsis.

- 20 y 24 de febrero a las 17.30 h y a las 22.00 h The Long Arm of the Law (110') 1984, Johnny Mak

"Gran Círculo", una banda de Guangzhou, es contratada para llevar a cabo un robo en Hong Kong. Sin embargo, el atraco sale mal y la banda es traicionada y perseguida a ambos lados de la ley. Un thriller de ritmo rápido que utiliza hábilmente el paisaje urbano de la ciudad, una de las señas de identidad del exitoso cine criminal hongkonés de los años ochenta y noventa. La violencia de sus escenas se ve compensada por los sentimientos de sus personajes y cierto tono pesimista, con el entonces