



Instituto
de arte
contemporáneo

Aurora Vigil-Escalera. Manuel Alcorlo en la Sala de Arte Van Dyck

Publicado 25-10-2013



Hasta el 26 de noviembre de 2013.

Después de toda una vida dedicada a su arte, el maestro Manuel Alcorlo demuestra con sus últimas obras que tanto su imaginación como la mano que la obedece siguen en plena forma. La actividad de la veterana galería ha sido intensa este verano, pero Sala de Arte Van Dyck tampoco da signos de cansancio y continúa en su línea de calidad inaugurando la nueva estación con una exposición monográfica de este artista único en nuestro panorama nacional.

La muestra ofrece destellos del talento y el oficio de Alcorlo en distintas suertes, todas ellas marcadas por su inconfundible sello: de sus trabajos de línea limpia y cromatismo contenido a sus características pinturas de colorido explosivo, siempre con la figura como protagonista absoluta, en forma de retrato, caricatura o retablo humano, el artista materializa sus cuadros con técnica singular y una personalidad inimitable. A través de sus entrañables personajes, Alcorlo revela una mirada profundamente humana, no desprovista de un humor que a menudo se transforma en ácida ironía. En esta nueva selección, Van Dyck nos trae varios retratos de niños, de gran ternura y un realismo más sobrio del acostumbrado en el artista, y algunas piezas fantásticas de sus conocidas series de trapevistas y

acróbatas. Destacan por su singularidad un extraordinario retrato de Antonio Machado, que suma a su calidad pictórica una simbología rica en guiños a la obra del poeta, o el sorprendente Diálogo de Reyes, que representa a dos populares figuras (que los visitantes reconocerán al instante) en amistosa conversación. La escena, sin duda no va a dejar a nadie indiferente y será fuente de animados comentarios. La crítica social también está presente en piezas singulares que aluden a la actualidad política del país o la figura del futbolista de éxito, y en cualquiera de los temas que Alcorlo decide tratar el resultado siempre es cercano y accesible sin sacrificar un gramo de su calidad.

Manuel Acorlo es Académico de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y uno de los grandes artistas en activo de nuestro país. Contemplar su obra en las paredes de Van Dyck (Menéndez Valdés, 21) es una gran oportunidad que ningún amante del Arte debería dejar pasar.

Sala de Arte Van Dyck

Calle Menéndez Valdés, 21 33201 Gijón