



Instituto
de arte
contemporáneo

Joaquín García. David Bestué | Sala 83 en el MNAC.

Publicado 06-07-2016



David Bestué (Barcelona, 1980) inaugura un nuevo proyecto en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

Sala 83 es un ejercicio de relectura de la colección del Museu Nacional a través de los ojos del artista. Bestué propone un posible epílogo para el museo, un resumen heterodoxo de formas, materiales y elementos mostrados de forma simultánea, huyendo del relato cronológico. Una "última sala" del museo donde se pueden ver también algunas piezas de la colección.

Interviniendo directamente sobre obras de la colección Bestué crea nuevos artefactos que cambian las lecturas originales de las mismas para abrirlas a nuevas posibilidades.

David Bestué trabaja fundamentalmente sobre el campo de la escultura manteniendo una estrecha relación con la arquitectura y la escritura. En su obra experimenta con ideas que provienen de la poesía, la historia del arte y la

arquitectura, poniendo a prueba sus límites literarios y conceptuales.

Inauguración 6 de julio de 2016,

Del 6 de julio al 2 de octubre de 2016

Museu Nacional d'Art de Catalunya

Palau Nacional, Parc de Montjuïc, s/n,

08038 Barcelona

<http://www.museunacional.cat/es>