Instituto
de arte
contemporáneo

Belén Uriel en la exposición colectiva: Estado de Atençâo

Publicado 05-07-2010

Del 4 de Junio hasta el 29 de Agosto de 2010

Lugar:

Teatro Municipal de Almada

Lisboa

Comisariado por: Marta Mestre/ Pedro Calapez

O dia mais longo do ano

Diez artistas contemporáneos exhiben las obras en el Teatro Municipal de Almada.

Belén Uriel, Carlos Rial, Diogo Pimentão, João Maria Gusmão | Pedro Paiva, Margarida Paiva, Rodrigo Oliveira, Tiago Mestre, Rui Moreira, Sérgio Dias , Susanne S.D. Themlitz

El día más largo del año es un juego de lenguaje sobre los procesos de inducción que transmiten imágenes contemporáneas. La fijación y la repetición visual o verbal. La puesta en escena y la teatralidad. La alternancia y la ilusión. El juego y la hipersensibilidad. Aspectos distintivos de las imágenes, y que también caracterizan el papel del actor y el radicalismo del teatro.