

Ricardo Aparicio en Alicia Rey Gallery

Publicado 25-11-2013

Inauguración: 29 noviembre de 2013, 20.00 h.

Hasta el 31 de diciembre de 2013

Alicia Rey Gallery se complace en anunciar la inauguración de la exposición de Ricardo Aparicio el próximo 29 de noviembre de 2013. Esta exposición, la primera del artista en la galería, es el resultado del lenguaje directo del artista con la materia, la forma y su dimensión, un lenguaje que el artista hace de tú a tú. Tan solo con la práctica de la mirada, las obras de Ricardo Aparicio (Sevilla, 1969) te trasladan a lo místico, a lo esencial y zen, quedando en evidencia las distintas visiones de un mismo elemento y la evolución de su iconografía. Las diferentes formas visuales de su pintura, te van indicando que nunca lo que uno ve en ese pedazo de espacio que es el cuadro en sí, es lo que uno quiere que sea, sino el todo que puede ser. La técnica empleada en su obra, es óleo sobre diferentes soportes tanto lienzo, como madera y tela de saco. Ricardo Aparicio emplea procesos mixtos de combinación con materiales de la naturaleza (tierras y arenas), alcanzando las gamas de volúmenes y colores en sentimientos. En la obra del artista sevillano, destaca el color, la realidad panorámica artística del momento transformando nuestro interior utilizando como herramienta, pinturas matéricas que componen parte su estructura formativa. Una misma tonalidad, gama de color, además de dar vida a la diversificación de las formas que te guían a la imagen global, tendrá múltiples significaciones diferenciadas que se irán superponiendo. Ricardo Aparicio es Académico Asociado como Artista Pintor de la Accademia Internazionale "Greci-Marino". Además, está especializado en Cultura Contemporánea Española por la Universidad de Alcalá de Henares y ha estudiado especialmente la obra de Alfredo Enguix. Siempre ha estado involucrado en la búsqueda de una visión dinámica de la verdad contemporánea, a través de la fuerza de los colores. En su obra, el medio tiene la misma importancia que el resultado. Ricardo Aparicio ha realizado diferentes exposiciones individuales y colectivas en el ámbito nacional de temática taurina, reflejando la esencia de los escenarios en las costumbres de un pueblo dentro de sus plazas de toros o entremezclando en las exposiciones la obra propiamente taurina, con la línea más abstracta, sin dejar de ser esos cuadros costumbristas abstractos en sí. Su obra se puede identificar en un todo, en la fuerza del color formando la composición de manchas que determinarán la figura de la obra final. La obra de Aparicio se expone internacionalmente en las ferias de arte contemporáneo de diferentes ciudades: Berlín, Londres, Paris, Florencia,

Hamburgo, Miami, Shanghai, etc...

ALICIA REY GALLERY ARTE CONTEMPORÁNEO

Salitre, 7

Madrid