



Instituto
de arte
contemporáneo

Juan Antonio Roché. Seminario artes plásticas y visuales en Alicante (1960-2013)

Publicado 04-03-2014

Director. Juan A. Roche Cárcel

Profesor Titular de Sociología de la Cultura y de las Artes, Universidad de Alicante

ORGANIZAN: UA y SEU Universidad de Alicante

Entrada Libre, limitada al aforo del local

Lugar: ALICANTE, Aula Institucional de la SEDE DE LA UNIVERSIDAD

BLOQUE I:

“HACIA EL CAMBIO (1960-1975): DEL ALICANTE “FELIZ” A LOS VIAJES Y EXILIOS”

Viernes, 7 de marzo

16,00 a 17,00 // CONFERENCIA DE INAUGURACIÓN: “Emilio Varela, un intelectual de la República”

Miguel Cereceda, Profesor Titular de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid

17,00 a 18,00 // “Los inicios de la Modernidad alicantina: el arte abstracto”

J. Pascual Patuel, Profesor Titular de Historia del Arte, Universidad de Valencia

18,00 a 19,00 // “Emilio Varela. Del paisaje al inicio de la Modernidad: influencias y proyectos artísticos posteriores (Manolo Baeza, Xavier Soler, Aguirre, Pérez Pizarro...)”

Eduardo Lastres, Artista plástico y Comisario de Exposiciones 19,00 a 19,30.
Descanso

19,30 a 21,00 // MESA REDONDA DE ARTISTAS:

Moderadora: María Marco Such, Doctora en Historia del Arte, Técnica Superior de la Fundación General de la Universidad de Alicante, Profesora de Historia del Arte de la UA.

Artistas participantes: Adriano Carrillo, Joan Castejón y Josep Díaz Azorín

Sábado, 8 de marzo

9,00 a 10,00 // “Arte, cambio social y compromiso sociopolítico (1965-1975)”

José Piqueras Moreno, Profesor, pintor e historiador del arte.

BLOQUE II:

“EN TRÁNSITO: DEMOCRACIA Y POSMODERNIDAD PLURAL (1976-1999)”

10,00 a 11,00 // “La transición artística hacia los ochenta y el cambio generacional”

José Piqueras Moreno, Profesor, pintor e historiador del arte.

11,00 a 12,00 // “Poéticas posmodernas en la fotografía alicantina de los años noventa”

Enric Mira Pastor, Profesor Titular de Comunicación, Universidad de Alicante

12,00 a 12,30. Descanso

12,30 a 14,00 // MESA REDONDA DE ARTISTAS:

Moderador: Pepe Gimeno, Pintor

Artistas participantes: Pepe Calvo, Aurelia Masanet y M^a. Dolores Mulá

Viernes, 14 de marzo

16,00 a 17,00 // “La vanguardia alicantina en el despertar de la democracia”

Pilar Tébar, Licenciada en Historia del Arte, Vicepresidenta de Alicante de la Associació

Valenciana de Crítics d’Art (AVCA).

17,00 a 18,00 // “Hacia los 90. Arte última década siglo XX. Alicante”

Dionisio Gázquez, Artista y Doctor en Bellas Artes

BLOQUE III:

“EL ARTE DEL SIGLO XXI: HIBRIDACIONES Y GLOBALIZACIONES”

18,00 a 19,00 // “Relaciones de fuerza. Los códigos del arte en el espacio público”

José Luis Pérez Pont, Crítico de Arte y Comisario de Exposiciones. Presidente de la Associació

Valenciana de Crítics d'Art (AVCA)

19,00 a 19,30. Descanso

19,30 a 21,00 // MESA REDONDA: “Expansión (y crisis) de las infraestructuras artísticas”

Modera: Begoña Martínez Deltell (Directora Galería Aural).

Participantes: Juana María Balsalobre (Directora del Departamento de Arte y de Comunicación Visual del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert) y Josep Pérezgil Carbonell, Directora Técnica del MUBAG.

Sábado, 15 de marzo

9,00 a 10,00 // “El arte contemporáneo en el contexto de las instituciones alicantinas. El caso del Museo de la Universidad de Alicante”

Remedios Navarro Mondéjar, Licenciada en Historia del Arte y Técnica del Museo de la

Universidad de Alicante.

10,00 a 11,00 // “Fracturando esquemas. Nuevos itinerarios en el arte emergente”

María Marco Such, Doctora en Historia del Arte, Técnica Superior de la Fundación General de la Universidad de Alicante, Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Alicante.

11,00 a 12,00 // “La plástica de los artistas alicantinos en un mundo globalizado”

Natalia Molinos, Crítica de Arte y Comisaria de Exposiciones. Doctora en Historia del Arte.

Vocal de la Asociación Valenciana de Críticos de Arte (AVCA).

12,00 a 12,30. Descanso

12,30 a 14,00 // MESA REDONDA DE ARTISTAS:

Moderadora: Guillermina Perales, Crítica de Arte y Comisaria de Exposiciones

Artistas participantes: Aurelio Ayela, Elena Jiménez y Elena Aguilera

14,00 a 14,30 CLAUSURA DEL SEMINARIO