



Instituto
de arte
contemporáneo

Guillermina Caicoya. Emilio Gonzalez Sainz "Campos Hipnóticos"

Publicado 25-05-2016

GUILLERMINA CAICOYA GALERIA

Emilio González Sainz: "Campos hipnóticos"

Hasta el 14 de junio.

Lunes - viernes de 11 a 14 h. y de 17 a 20:30 h.



Los nadadores, 2016. Óleo sobre tabla. 11 x 24 cm.

Emilio González Sainz, Torrelavega, 1961. Artista que ha sido reconocido como "Mejor artista Cántabro" Su obra está marcada por el uso de pocos elementos en sus composiciones, otorgándole un carácter claramente vinculado a la corriente metafísica. La irrealidad de sus formas esquemáticas, rectas y cargadas de poesía generan esos ambientes oníricos tan característicos y frecuentes en el arte metafísico. Una obra dividida en dos partes bien diferenciadas: los paisajes y las escenas de interior.

Emilio González Sainz, es sin duda uno de los creadores cántabros con mayor proyección nacional y reconocimiento. Ha obtenido en el mismo año, dos de los grandes premios nacionales de pintura: Focus-Abengoa 2009 y el VI Certamen Nacional de Pintura Parlamento de La Rioja 2009. En ambos casos el jurado ha

destacado la densidad poética de un lenguaje visual rico en matices y referencias sutiles, así como a la coherencia en la trayectoria del artista cántabro.

Próxima exposición: Rocío Osorio, (Gijón, 1987)

Inauguración: viernes, 17 de junio.

GUILLERMINA CAICOYAGALERIA

Calle Principado 11, 33007. Oviedo, Asturias, España. Horario: L/V
11.30-14.00 h / 17.00-20.30 h.