



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# ESTAMPA Feria de Arte Múltiple. Del 10 al 13 de octubre de 2013 en MATADERO Madrid.

Publicado 08-10-2013

Nuestro agradecimiento a la dirección de la feria por haber invitado a los socios del IAC a visitarla gratuitamente.

**La 21 edición de ESTAMPA feria de arte múltiple y obra sobre el papel, se celebra en Matadero Madrid, del 10 al 13 de octubre de 2013.** La feria, dedicada a las ediciones de fotografía, vídeo, trabajos con sonido, obra gráfica, libros de artista y diseño, incorpora por primera vez y con especial interés el dibujo contemporáneo y la obra sobre el papel, de la mano de las mejores galerías dedicadas al dibujo contemporáneo sobre el papel.

El **Programa General de la feria** ubicado en la Nave 16 de Matadero Madrid, mostrará la mejor selección de obras de las galerías de arte contemporáneo como Adora Calvo, Ángeles Baños, Arnés y Röpke, Cayón, Ivorypress, Juan Silió, Nuble, Pilar Serra, Rafael Pérez Hernando, Maior, Moisés Pérez de Albéniz, Javier Silva o Set Espai D`Art y la galería O+O, entre otras.

A destacar el proyecto de dibujo que Ivorypress presenta de Jerónimo Elespe, o los libros de Ai Weiwei en la misma galería, la instalación de dibujo de Pello Irázu en Moisés Pérez de Albéniz, las últimas fotografías de Joan Foncuberta en Juan Silió, los dibujos de Miguel Aguirre en Pilar Serra, Zhan Huan en galería Maior, las animaciones de Edu Valderey, Mitsuo Miura en Adora Calvo, Rob Carter en Arnes y Röpke o Teo Firmo en Javier Silva.

El **artista invitado 2013 Jaume Plensa** es la imagen de esta nueva edición. El Premio Nacional de Artes Plásticas 2012 y Premio Nacional de Arte Gráfico 2013, presentará la exposición Jaume Plensa, Lugar Imaginal en la Sala Intermediae de Matadero Madrid, junto con la imagen de esta edición en ESTAMPA 2013.

Paralelamente, en la **Cineteca**, Angie Bonino con el título **Insign** ha reunido un programa de vídeo contemporáneo de la mano de coleccionistas internacionales. Las colecciones de Ángel y Clara Nieto, Ernesto Ventos, Jaime Sordo, Carlos Vallejo o Alicia Aza, la colección Homesession, Teresa Sapey, Enrique Ordoñez y la colección Art Nexus de Mimi, EEUU, entre otros coleccionistas formarán parte del programa.

La sección **Book In**, de nuevo dedicada al mundo de la Ilustración, contará con la presencia de editores como Zorro Rojo, Koma Gata o Nórdica, entre otros, y con la participación de Atalanta Ediciones, que presentará fotografías de Inka Martín y la presencia de Jacobo Siruela, quién dará una conferencia sobre Valentine Penrose.

La feria ofrece un amplio programa de proyectos como el **Foro Drawing Up Estampa**, donde intervendrán especialistas de dibujo contemporáneo como Inmaculada Corcho, directora del Museo ABC y Alicia Ventura, comisaria de la colección DKV, Luis Gordillo y Fernando Sinaga en conversación mutua. Además, el Foro de archivos y libros de fotografía contará con la presencia del británico Archivo de Conflictos Modernos, el nuevo proyecto de Juan Manuel Castro Prieto, Auth´ Spirit, la editora de libros Ivorypress, y el director del proyecto Itinerarios, Carlos Wert. Por otro lado, Jacobo Siruela dará una conferencia sobre la obra de Valentine Penrose, al cabo de la participación de Atalanta Ediciones en la feria.

El programa completo de la feria incluye actividades como el **Taller PhotoBook** impartido en el stand Archivo de Conflictos Modernos (AMC), en colaboración con el IED, además de preparar presentaciones y firmas de libros en las **Aulas de la Casa del Lector** con editoras y autores, así como presentaciones, conciertos y conferencias de **Sound In**. Al mismo tiempo, se impartirán talleres infantiles para niños de 5-12 años en La Nube de la Casa del Lector.

La cercanía de coleccionistas, críticos, investigadores, instituciones y profesionales de los medios de comunicación nos convierte en una feria asistida por los perfiles más profesionales, que cada año valoran nuestra selección del Programa general de galerías, donde se acoge la mejor selección de galerías y editores de arte múltiple y obra sobre el papel. Estos vínculos nos llevan a ofrecer un **Programa VIP de actividades**, con recorridos y visitas únicas durante el desarrollo de la feria.

Contando con el gran público del arte contemporáneo en Madrid, y más de 20.000 visitantes reales en la pasada edición 2012, coleccionistas, aficionados y profesionales del arte contemporáneo se darán cita en las naves de ESTAMPA Arte Múltiple en Matadero Madrid. Superando una vez más expectativas y consolidándose como el encuentro dedicado al arte múltiple y emergente con la suma de una trayectoria sólida y extensa. Un ambiente de mercado y comercio, además de reflexión, intercambio y debate que convierte a Estampa en una feria de visita obligada para numerosos artistas, galeristas, coleccionistas y a un público cada año más interesado en la compra de arte contemporáneo.

La feria trabaja para estar a la altura del interés que despierta en los amantes del arte múltiple contemporáneo que la visitan cada año, a través de la paulatina renovación con respecto a sus propuestas y nuevos públicos, incluyendo espacios más allá de las ediciones convencionales de fotografía, vídeo-arte, libros, cómics, obra gráfica, sonido, diseño y obra sobre el papel, y trabajando al mismo tiempo para facilitar y articular nuestra comunicación y comercio.

Las nuevas estrategias de mercado de arte online y el papel cada vez más protagonista en la comunicación 2.0, facilita la posibilidad de compartir imágenes de obra expuesta, contenidos de las galerías participantes e interactuar a tiempo

real participando de las actividades que se desarrollan en las salas de Matadero Madrid. Multiplican las opciones para los seguidores de Estampa, y para los profesionales que participan de la Feria.

Las secciones de **Estampa Design Partner**, dedicadas a los mejores estudios de diseño contemporáneo en nuestro país y Sound In, que atiende la música experimental del Arte Sonoro completa la oferta de Estampa este año.