



Instituto
de arte
contemporáneo

Juan José Martín Andrés presenta el proyecto: "El miedo es el mensaje"

Publicado 18-07-2012



Proyecto de Juan José Martín Andrés

Comisariado por Alba Braza Boïls

Del 13 de julio al 16 de septiembre de 2012

Centre Cultural La Nau

de la Universitat de València

Claustre

Carrer Universitat, 2. 46003 València

Web del proyecto:

<http://elmiedoeselmensaje.juanjosemartin.com>

Ver/descargar publicación: [ENLACE](#)

<http://www.uv.es/cultura>

El miedo es el mensaje es un proyecto de Juan José Martín Andrés, comisariado por Alba Braza Boïls y producido por la Fundació General de la Universitat de València que se presenta por primera vez en el Centre Cultural La Nau del 13 de julio al 16 de septiembre de 2012.

El miedo es el mensaje reúne más de un centenar de titulares de noticias de prensa que informaron sobre la situación económica de un momento y de un país. Pese a lo recientes que puedan parecerlos, pertenecen a cuatro períodos de crisis económicas dados en cuatro contextos diversos: la crisis española de 1992-1993, la crisis mexicana de 1994-1995, la crisis argentina de 2001 y la actual crisis económica mundial comenzada en el año 2008.

Todos los titulares han sido capturados de prensa consultada en hemerotecas, archivos públicos y privados, y se presentan aquí siguiendo un orden completamente aleatorio. La fuente tipográfica se ha mantenido fiel a la original, así como los titulares se han reproducido completa y textualmente.

Los fondos documentales de donde provienen son ABC, Levante EMV, El Mundo, El País, Público, El Temps y La

Vanguardia, para la crisis española; Expansión, El Financiero, La Jornada, Proceso y Reforma, para la crisis mexicana; y Ámbito Financiero, Clarín, El Cronista, El Día, Diario Popular, El Diario de la Región, Página/12 y La Prensa, para la crisis argentina.

La instalación va acompañada de una publicación en la que se presentan estos mismos titulares, pero ordenados cronológicamente y acompañados cada uno de su referencia bibliográfica.

Exposición más allá de un muro.

Aula Magna, 19 h.

El proyecto de exposición se expande más allá del espacio expositivo, ampliándose los contenidos en cuatro encuentros entre artista, público y comisaria que se complementan con la proyección de cada una de las siguientes películas:

16 de julio de 2012

Memoria del saqueo.

Dirección: Pino Solanas.

17 de julio de 2012

Efecto Tequila.

Dirección: León Serment.

20 de julio de 2012

Margin Call.

Dirección: J.C. Chandor.

24 de julio de 2012

Todos a la cárcel.

Dirección: Luis García Berlanga.