



Instituto
de arte
contemporáneo

Rosina Gómez-Baeza. PhotoArt: la nueva fotografía. Mayo 2016

Publicado 03-11-2016

Horario 12, 19, 25 y 30 de mayo, L y J 16:00h – 18:30h, X 25 de 15:00h a 17:30h

Docente Juan Curto

Organizador Factoría Cultural y Cámara Oscura

Requisitos No son necesarios estudios previos sobre las materias tratadas.

Contacto escuela@factoriaculturalmadrid.es

Área Comunicación y marketing digital

Precio: 150€

Este curso está enfocado a analizar el panorama actual de la fotografía artística desde un enfoque crítico e histórico así como a rastrear las diferentes tendencias contemporáneas. La metodología será eminentemente práctica a través de la visualización y análisis de las obras más representativas de casi 100 fotógrafos - desde emergentes a consagrados- y con el fundamento teórico de los principales pensadores del medio, desde Walter Benjamin a Roland Barthes.

Está dirigido fundamentalmente a fotógrafos pero también a otros agentes y a aquellas personas que quieran ser capaces de identificar y analizar el trabajo de cualquier fotógrafo actual, así como de recoger las influencias que mejor enriquezcan su propio trabajo y les permitan defenderlo en el contexto del mercado.

1. Los teóricos del medio fotográfico
2. Claves conceptuales y tendencias
3. La Escuela de Düsseldorf
4. La Escuela de Vancouver
5. La Escuela de Boston
6. La Helsinki School of Photography
7. La nueva fotografía holandesa
8. La joven fotografía africana
9. La nueva fotografía latinoamericana
10. El despertar de la fotografía en China
11. Fotografía actual en el resto de Asia y Oceanía
12. Panorama actual en España
13. Viveros de nuevo talento

14. Conclusiones
15. Visionado de portfolios fotográficos de los alumnos
16. Visitas a profesionales (galería de arte en Madrid)

El curso incluye un visionado de portfolios para aquellos alumnos que deseen mostrarlos.

Juan Curto es propietario y director de camara oscura galería de arte, especializada en fotografía contemporánea y vídeo. La galería comenzó su andadura en 2007 y expone y promociona el trabajo de artistas emergentes internacionales. camara oscura se ha convertido rápidamente en una galería de éxito y que marca tendencias, participando en multitud de ferias internacionales de arte. Juan Curto es Bachelor of Arts European Business Studies por la Universidad de HumberSide (Reino Unido), Titulado Superior en Administración de Empresas Europeas con especialidad en Marketing por la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, y PDD por el IESE Business School de Madrid. En la actualidad desarrolla su actividad docente como profesor de marketing y mercado del arte. Habitualmente participa como jurado y visionador en premios y festivales. Por último, colecciona fotografía contemporánea desde 1996.