



Instituto
de arte
contemporáneo

Roberto Atance. Ángel Garraza en la Galería Espacio Marzana: Interiores Iluminados

Publicado 14-03-2012



Inauguración: 16 de marzo de 2012.

Hasta el 4 de mayo de 2012.

"En algunas obras anteriores ha surgido la necesidad de traspasar, horadar la superficie del material con la intención de mostrar lo oculto de esos objetos totalmente herméticos, cerrados, que surgen de la propia metodología procesual de mi trabajo. Penetrando en su interior, desvelar ese gesto primordial, vital y constructivo haciéndolos más accesibles. Quizás como una metáfora del hecho de acceder a nuestra propia interioridad y percatarnos de que en el fondo, los sentimientos son como esos interiores iluminados, universales en su factura

interna, aunque su apariencia externa sea tan diversa como nuestra propia individualidad.

En esta serie, que defino como "Interiores iluminados", vuelvo a plantearme la misma cuestión, desarrollando una continuación de propuestas, que surgen a partir de la obra "Invierno, primavera, verano y otoño", expuesta por primera vez en el Centro La Borne (Francia) el pasado año y en donde la luz es parte esencial de la misma. Una manera de poner luz sobre esa contradicción, entre lo colectivo y lo individual (interior/exterior) y referirlo de algún modo, a lo que acontece a nuestro alrededor y en nuestras propias vidas."

Ángel Garraza

La anterior exposición de Ángel Garraza en Espacio Marzana tuvo lugar en el año 2006, ese mismo año la Fundación BBK presentó en Bilbao una amplia exposición retrospectiva. También expuso individualmente en la galería Astarté de Madrid, en el Pazo da Cultura de Pontevedra, en el Museo González Martí de Valencia y en el Museo Ariana de Ginebra. Ese mismo año fue seleccionado por el Clayarch Gimhae Museum de Corea para participar en la muestra "Architectural Ceramics".

Posteriormente ha expuesto en la Sala Luzán de Zaragoza (2008), donde mostró una importante selección de sus últimos trabajos, en la Feria Art Amsterdam de la mano de la Galería DeWitte Voet, con la exposición Things and Causes (2009) y en la galería Jordana Espacio de Madrid (2010).

Últimamente ha participado en la exposición "Regards Complices" instalada en el Musée Languedocien de Montpellier y en la muestra itinerante "Cerámica Española siglo XXI" organizada por el National Taiwan Craft Institute y expuesta en los museos: Cao-tun Craft Museum, Kaohsiung Museum y Yingge Ceramics Museum de Taiwan (2010/11).

Sus últimas exposiciones individuales han tenido lugar en la Galería Factoría Compostela y en el Centre Céramique Contemporaine de La Borne, Francia (2011).

Espacio Marzana

Muelle Marzana 5. 48003 Bilbao 94 416 75 80

espaciomarzana@yahoo.es