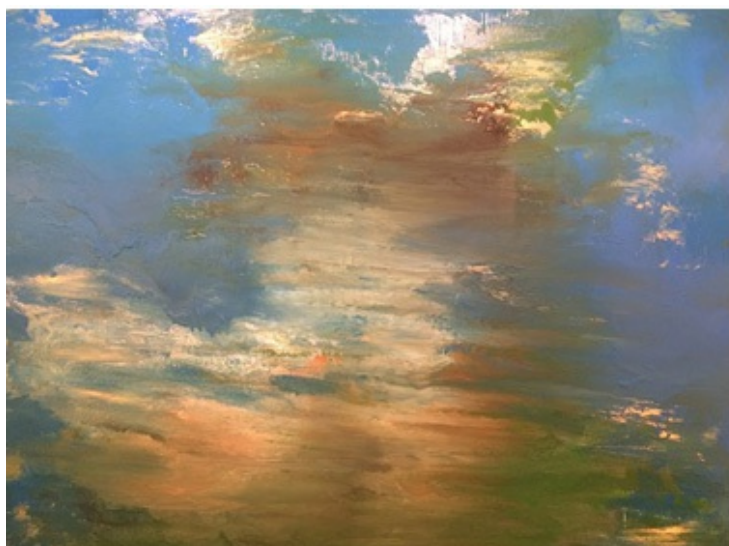


Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **RICARDO APARICIO. "ESENCIAS", EXPOSICIÓN DE RICARDO APARICIO. GALERÍA ORFILA, DEL 22 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO.**

Publicado 09-03-2016



**RICARDO  
APARICIO**

**EXPOSICIÓN  
"ESENCIAS"**

Del 22 de Febrero  
al 12 de Marzo de 2016

**INAUGURACIÓN**  
Lunes día 22 a las 19,30 horas

**GALERÍA DE ARTE  
ORFILA**  
Orfila, 3. 2810 Madrid - Tel.: 91 319 88 64  
galarteorfila@hotmail.com www.galeriaorfila.com

Inauguración 22 de febrero a las 19:30 horas.

Galería de arte Orfila. Orfila, 3. 28010 Madrid

Ricardo Aparicio es un joven artista que se sitúa dentro de las novedosas propuestas del postinformalismo, siendo éste uno de los principales referentes del arte contemporáneo. Un retorno a la pintura, no obstante, que asume la entidad objetual del cuadro, su carácter bidimensional y anti-ilusionista que cifraron en su día el canon de la modernidad, así como la autonomía de la obra, de la cual el hecho expresivo vino a dar cuenta a través de la abstracción. Si Aparicio partió con anterioridad de esta última, en un proceso de depuración de motivos extraídos de la realidad, su actual exposición, "Esencias", ahonda en esta dirección en cuanto se atiene a la energía y fisicalidad de tales elementos sin más representación que la expresividad derivada de los diversos materiales y soportes que trabaja, tratados, eso sí, con inusual sensualidad.

La trayectoria de Ricardo Aparicio, prolija pese a desarrollarse en un lapso relativamente breve de tiempo, destaca por su proyección internacional, que se inicia con su exposición individual, en 2007, en Cernuda ArtGallery, de Miami, a la que siguen, entre otras, sus muestras en el Ateneo de Córdoba (2008, 2011), en salas de Lérida,

Orense, Vitoria Guadalajara y Madrid; aquí en el Ateneo y Alicia Rey Gallery, en 2013. A ellas se suman colectivas en varias ciudades españolas, Berlín, París e Italia, donde obtuvo Mención especial en la Bienal de Florencia (2008) y La Medalla ALBA 08 Ferrara, además de participar en ferias internacionales en Hamburgo, Miami, Nueva York, Florencia, Shangai, México DF, Londres, Milán, Edimburgo, Art'FAIM en el MATADERO Madrid (2014) y Ch.ACO, Santiago de Chile (2015).

Más información de esta exposición individual la podemos encontrar, en la crítica de la AECA, Asociación Española de críticos de Arte:

<http://infoenpunto.com/not/17822/ricardo-aporicio-gesto-y-color-de-la-pintura-en-la-galeria-orfila/> y en el blog donde también realizan crítica sobre mi trabajo:

<http://aqmapacolorca.blogspot.com.es/2016/03/ricardo-aporicio-esencias.html>

RICARDO APARICIO TRIPTICO ENERO 2016