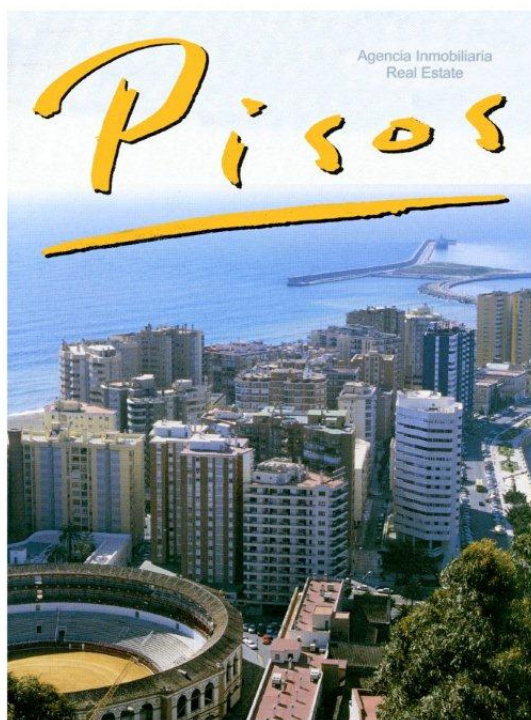


Juana de Aizpuru. Rogelio López Cuenca en la Galería Juana de Aizpuru: Ciudad Picaso

Publicado 03-11-2011



Inauguración, 5 de noviembre de 2011

Hasta el 1 de diciembre de 2011

La exposición CIUDAD PICASSO - un ensayo visual sobre la ciudad, utilizando la fórmula de Boris Groys, en la época de su reproductibilidad turística - forma parte del proyecto en curso SURVIVING PICASSO / SOBREVIVIR A PICASSO, que toma como objeto de estudio el fenómeno desencadenado en la ciudad de Málaga a partir de la inauguración en octubre de 2003 del museo dedicado al pintor; este evento, si bien no inaugura el proceso, sí representa el punto culminante de lo que podríamos llamar la picassización de la ciudad de Málaga – y su envés, la no

menos forzada, malagueñización de la figura de Picasso.

CIUDAD PICASSO busca configurarse como un ensayo crítico y a la vez como experimento creativo; una propuesta de reflexión que no deje de explotar las posibilidades expresivas de las prácticas artísticas; y una propuesta artística que desborde los límites de las diversas disciplinas de análisis de los procesos culturales. Por eso se construye como un montaje – o un collage, por citar una técnica cuya invención o reinención moderna no pocos autores atribuyen a Picasso –, una combinación de elementos preexistentes que se presenta en dos planos simultáneos: como una instalación/exposición, por un lado y, por otro, en una publicación que incluye una recopilación de escritos que, a través de fragmentos de discursos teóricos, aventuran lecturas críticas desde el cruce entre estudios científicos y creación literaria. Los autores de los textos, además del propio López Cuenca son Helena Chaves MacGregor, Willy Kautz, Jorge Luis Marzo, Montse Romaní, Eduardo Ramírez, Alfredo Rubio Díaz, Mariano de Santa Ana y Elo Vega.

Galería Juana de Aizpuru

Barquillo 44, 1º 28004 Madrid

phone: 34 - 913105561

Fax: 34-913195286

e-mail: aizpuru@juanadeaizpuru.es