



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# **Menene Gras. Mesa redonda "Desinstitucionalización del arte: ¿Internacionalización del discurso local o desplazamiento del mercado?"**

Publicado 26-06-2013

# **ESADE**

# **China Europe Club**

# **中欧俱乐部**

Jueves, 4 de julio de 2013. 19.00 horas

Centro Cultural de China en Madrid

General Pardiñas, 73

Madrid.

Entrada libre hasta completar el aforo.

Mesa redonda en inglés y castellano.

El Centro Cultural de China en Madrid, Casa Asia y el Arts Santa Mónica organizan esta mesa redonda con motivo de la exposición "Pure Views. Transformaciones del arte chino contemporáneo" que simultáneamente se inaugura en Barcelona.

El comisario de la muestra e historiador Lu Peng compartirá el debate con otros artistas y críticos afines, con el objetivo de explicar los grandes cambios que se han producido en la escena artística en la última década en China. ¿Qué puede significar el desplazamiento del mercado del arte hacia el sudeste asiático para los modelos discursivos occidentales? El escenario actual y el desarrollo potencial de sus agentes precipitan éstos y otros interrogantes que cuestionan la hegemonía de prácticas que legitiman los discursos etnocéntricos en el marco de una economía global.

## **Participan:**

Lu Peng, director del MOCA de Chengdu

Zhang Xiaogang, artista

Isabel Cervera, directora del Instituto Confucio

Manuel Guerrero, director del ámbito de Artes de Arts Santa Mónica

**Modera:**

Menene Gras Balaguer, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia.