



Instituto
de arte
contemporáneo

Miki Leal en la Galería Fúcares de Madrid: Il Cellese

Publicado 26-10-2010



Inauguración: 28 de octubre de 2010

Hasta el 4 de diciembre de 2010

LA BELLÍSIMA INVENTIVA ó Il Cellese*

La Galería Fúcares presenta por primera vez en su espacio de Madrid una exposición individual del artista sevillano Miki Leal.

Las obras que forman parte de esta exposición tienen como tema común el paisaje, entendido este como pretexto formal para desarrollar su idea de pintura. Las referencias topográficas se centran en los títulos de las obras y de la exposición más que en las imágenes que vemos. Así, en la mayoría de los casos

Miki Leal ha creado objetos figurativos autónomos respecto de los paisajes que sirvieron como punto de partida. En estas obras el pintor aparece más que nunca como inventor de su propio paisaje. Respecto a sus últimas series dedicadas la Jazz, el cine o la imaginería pop, estas obras presentan una aparente falta de tema, acercándose en ocasiones a la abstracción como en la obra "Il Cellese" particular visión de un paisaje lluvioso en que cualquier referencia figurativa ha desaparecido prácticamente.

Miki Leal Vuelve a utilizar el papel como único soporte, empleando el acrílico y la acuarela como técnicas principales de sus obras. La única novedad técnica reside en que la mayor parte de ellas se han comenzado al aire libre y terminado en el estudio del artista; excepto la serie compuesta por doce papeles de su cuaderno de dibujo, que fue íntegramente realizada durante su estancia en "Il Cellese" y conserva la frescura propia del trabajo realizado al aire libre.

Miki Leal, (Sevilla 1974), licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha recibido la Beca Caja Sol en 2009. Ha realizado exposiciones individuales en galerías de España, Italia y Alemania, participando en la Biacs II de Sevilla (2006) y en colectivas en instituciones como CA2M, Artium, Musac o Hangar 7.

*La mayor parte de los cuadros de esta exposición fueron pintados en un pequeño y bellissimo hotel situado a las afueras de Florencia, en Poggibonsi, a unos 40 minutos de Siena, regentado por Rico Sardelli y su familia, donde los pintores Miki Leal y Cristóbal Quintero pudieron por fin descansar de su periplo estival, y pintar, sin otra preocupación que la pintura.

En agradecimiento a la grata acogida, y en deuda con el paisaje del Il Cellese, Miki decidió llamar a su exposición con este nombre que según su propietario, tiene dos significados posibles. En palabras del mismísimo Rico: 1º: Il Cellese puede que reciba su nombre debido a que habitara allí alguien procedente del Monte Cellese, situado al sur de Siena, y que de este tomara su nombre actual. 2º: Más verosímil a la anterior: En el 1100 se constituyo en el Monte Cellese, al sur de Siena, una congregación de monjas de clausura que recibieron por medio de una dote de los condes de los Aldobrandeschi, varias tierras alrededor de Siena. Esta congregación donó a su vez en el 1250 varias tierras a los frailes Capucinos, que construyeron varios conventos pequeños en varios lugares.

Sobre los restos de uno de estos conventos fue construido lo que hoy día se llama "IL PALAGIONE" (palacio en español) el cual linda con IL Cellese y hasta 1988 hacia parte de la misma finca, de nuestra propiedad.

En los siglos sucesivos las "celdas" de dicho convento fueron aprovechadas para dar cobijo a los sirvientes de esta misma finca. No se sabe exactamente en que fecha algunos de estos trabajadores se instalaron en lo que hoy día se llama "Il Cellese" (en italiano "Habitante de una celda") De aquí su nombre actual

Esta es según mi opinión la reconstrucción más exacta. Desde luego la que más me gusta.

Galería Fúcares

Conde de Xiquena, 12 1º Izq. 28004 MADRID (Spain)

Tel.: (+34) 91 319 74 02

Fax.: (+34) 91 308 01 91

galeria@fucares.com

www.fucares.com