



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Carlos Durán. Galeria Senda inicia la temporada con “Simulacrum” de Anthony Goicolea

Publicado 19-09-2016



Opening: 29 de septiembre.

Horarios: de Martes a Viernes de 11am a 8pm y Sábados de 11am-2:30pm y 3:30pm-8pm.

**Galeria SENDA**

Trafalgar 32, 08010 Barcelona

*El artista de Nueva York realizará su segunda exposición en Barcelona en Septiembre de 2016*

"Simulacrum" es la segunda muestra individual de Anthony Goicolea en la Galeria Senda. Conocido por su perfil versátil, este artista emplea un amplio espectro de

medios en sus creaciones que oscilan desde paisajes manipulados digitalmente hasta dibujos que reflejan la belleza de las siluetas corporales.

Esta muestra mantiene una de las promesas de la galería de brindar exposiciones de carácter internacional a la ciudad de Barcelona, además de celebrar talentos locales. En esta segunda exposición, el artista se concentra en la idea de retratar a través del dibujo, la pintura y la escultura. Con una selección de paisajes y retratos, Goicolea continúa su investigación en el campo de la identidad y género.

En la serie de “Anonymus Portraits”, Goicolea pinta figuras que parecen andrógenas y en distintos estados de movimiento. Sus extrañas y, de alguna forma, torturadas poses no dejan claro si están vistiéndose, desvistiéndose o están atrapadas en la transición entre los dos estados.

Como retratos, se apoyan más en el lenguaje del cuerpo y el gesto, que en el reconocimiento facial. De hecho, muchas, por no decir la mayoría de las caras están completamente escondidas por grandes campos arquitectónicos de pintura blanca al óleo que dividen bruscamente el cuerpo en dos parte y ocultan y desvelan la figura a través de gestos comúnmente experimentados. Goicolea describe sus paisajes de forma similar. Están pintados bajo el mismo concepto de utilizar distintas localizaciones que describen la idea de un lugar y forjan el carácter del individuo.

Haciendo un uso magistral del grafito y del óleo, Goicolea dedica su más reciente serie de Anonymus Portraits al cuerpo humano, representando su motricidad, gestualidad y líneas en movimiento. Por otro lado, sus paisajes como “Salt Shed” o “Artificial Support Systems I, II & III” van desde pinturas a instalaciones con escenarios de bosques de ensueño o desiertos urbanos e industriales. El uso de papel Mylar, un material semi-transparente, permite a Goicolea jugar con capas de tonos y pintura, tanto para la creación de paisajes coloridos como para la exploración de delicados movimientos del cuerpo.

### **Sobre el artista:**

Nacido en 1971, Anthony Goicolea es un artista cubano-americano que vive y trabaja en Brooklyn, Nueva York. Empleando una variedad de medios, Goicolea explora temas que van desde la historia particular y la identidad, pasando por la tradición cultural y el patrimonio, hasta la alienación y el desplazamiento. Su obra abarca autorretratos manipulados digitalmente, paisajes, pinturas, fotografía en blanco y negro y a color, escultura e instalaciones de vídeo, al igual que dibujos de varias capas en papel Mylar.

El artista ha expuesto en diversas exposiciones colectivas e individuales alrededor de Estados Unidos, Canadá, Europa y Asia –destacando el International Center of Photography, Nueva York; el Groninger Museum, Holanda; y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España. “Alter Ego: A Decade of Work” de Anthony Goicolea que se realizó en el 21c Museum es la primera gran exposición de museo itinerante dedicada a su trabajo. La obra de Goicolea forma parte de varias colecciones públicas, incluyendo el Whitney Museum of American Art, el Solomon R. Guggenheim Museum y el MoMA de Nueva York.

