

Artistas vascos contra el nombramiento en Rekalde

Publicado 02-10-2009

Si alguien creía que el nombramiento de Alicia Fernández al frente de la Sala Rekalde iba a calmar los ánimos alrededor del recinto bilbaíno, se equivocaba. Horas después de anunciarse la decisión, 44 personas vinculadas al mundo del arte contemporáneo hicieron público un comunicado muy crítico con las últimas decisiones de la diputada vizcaína de Cultura, Josune Ariztondo. Le reprochan el cese de la responsable de la programación, Leire Vergara, y el hecho de no haber convocado un concurso público para cubrir la dirección artística.

«No se puede permitir prescindir de un procedimiento estimado como básico por la totalidad de los agentes e instituciones del sector», lamenta un grupo de profesionales integrado por artistas conocidos como Pello Irazu, Txomin Badiola, Esther Ferrer o Itziar Okariz. Fueron también ellos quienes reunieron 647 adhesiones a una carta de apoyo a la anterior directora de la sala, Pilar Mur, cesada en abril después de cuestionar la decisión de la dirigente foral de retirar de una exposición un vídeo que encuadraba en una diana a la Guardia Civil.

Al parecer, el posterior despido de Vergara se debe precisamente al regreso de la propia Mur a su antiguo puesto de comisaria. «Es clara la incoherencia en la que incurre Ariztondo, que ha mostrado (...) su respaldo al programa realizado, pero que cesa por supuesta razón administrativa a quien es responsable de ese programa», dicen los firmantes.

El Instituto de Arte Contemporáneo, integrado por 250 prestigiosos profesionales del sector, coincidió en pedir un concurso público valorado «por un comité independiente». Además, la institución reveló que Kepa Landa ya no es coordinador general de Arteleku. La Diputación guipuzcoana ha dejado el puesto desierto para ahorrar costes.

Si alguien creía que el nombramiento de Alicia Fernández al frente de la Sala Rekalde iba a calmar los ánimos alrededor del recinto bilbaíno, se equivocaba. Horas después de anunciarse la decisión, 44 personas vinculadas al mundo del arte contemporáneo hicieron público un comunicado muy crítico con las últimas decisiones de la diputada vizcaína de Cultura, Josune Ariztondo. Le reprochan el cese de la responsable de la programación, Leire Vergara, y el hecho de no haber convocado un concurso público para cubrir la dirección artística.

«No se puede permitir prescindir de un procedimiento estimado como básico por la totalidad de los agentes e instituciones del sector», lamenta un grupo de profesionales integrado por artistas conocidos como Pello Irazu, Txomin Badiola, Esther Ferrer o Itziar Okariz. Fueron también ellos quienes reunieron 647 adhesiones a una carta de apoyo a la anterior directora de la sala, Pilar Mur, cesada en abril después de cuestionar la decisión de la dirigente foral de retirar de una exposición un vídeo que encuadraba en una diana a la Guardia Civil.

Al parecer, el posterior despido de Vergara se debe precisamente al regreso de la propia Mur a su antiguo puesto de comisaria. «Es clara la incoherencia en la que incurre Ariztondo, que ha mostrado (...) su respaldo al programa realizado, pero que cesa por supuesta razón administrativa a quien es responsable de ese programa», dicen los firmantes.

El Instituto de Arte Contemporáneo, integrado por 250 prestigiosos profesionales del sector, coincidió en pedir un concurso público valorado «por un comité independiente». Además, la institución reveló que Kepa Landa ya no es coordinador general de Arteleku. La Diputación guipuzcoana ha dejado el puesto desierto para ahorrar costes.