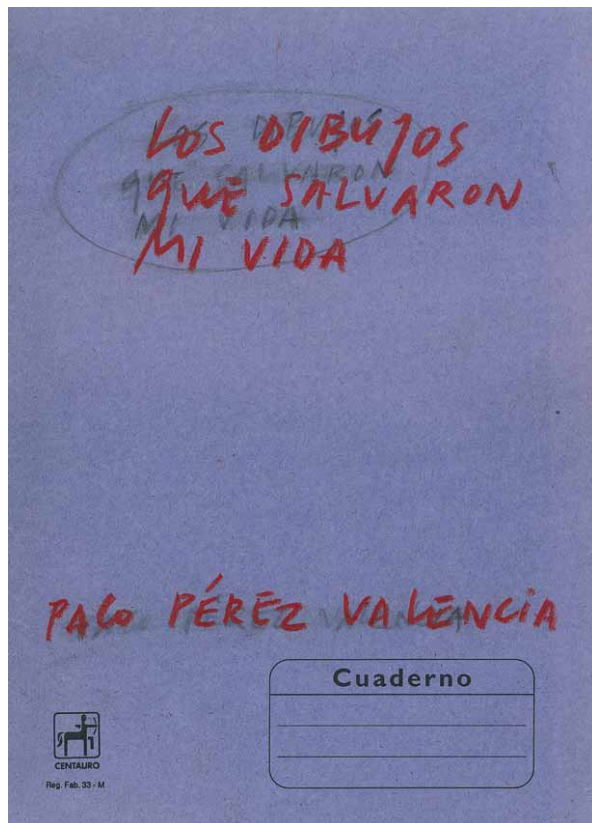


Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Paco Pérez Valencia en el Museo Provincial de Huelva: Los dibujos que salvaron mi vida

Publicado 10-02-2014



Del 12 de Febrero al 9 de Marzo de 2014

Exposición. Paco Pérez Valencia. 24 dibujos de 230x140 cm. y una pequeña serie de dibujos decadentes.

Comisario: José Luis Jiménez.

Museo Provincial de Huelva. .

Área de Dinamización y Cooperación Sociocultural Diputación provincial de Huelva.

La exposición LOS DIBUJOS QUE SALVARON MI VIDA recoge una selección de trabajos en papel de muy gran formato en los que su autor, Paco Pérez Valencia, ha trabajado los últimos cuatro años de su vida.

Aferrado a la sola idea de vivir, el autor asegura que el único punto que le une al mundo es el comienzo del lápiz. Ahora, convencido de su fracaso profesional, encuentra en estos dibujos la forma de seguir soñando, de seguir conectado a la vida, aunque –tal como expresa en el catálogo- dibujar es inútil, menos mal.

Paco Pérez Valencia cree en el mundo, es por eso que su actividad profesional es arborescente y se expande en numerosas direcciones, todas simultáneas. Es profesor de la Escola Massana de Barcelona, donde pide a sus alumnos proyectos para cambiar el mundo. Escribe y dibuja todo el tiempo y como a Lanzmann, cien vidas que viviera no le agotarían nunca. Fundador de La Universidad Emocional\_, desde donde proyecta constantemente ideas para trabajar con la emoción de las personas, Paco Pérez Valencia ha conseguido algo extraordinario: vivir como si le fuera la vida en ello.

Esta exposición tan distinta, como única, brinda al espectador un objeto inusual, un cuaderno facsímil de sus ideas y dibujos, que el comisario de la muestra, José Luis Jiménez, el mejor coleccionista del autor, pidió a este, no como catálogo de esta exposición, sino como homenaje a esta.