



Instituto
de arte
contemporáneo

Cristina Mato Ansorena. Exposición "Realismo en España 50 Años".

Publicado 04-04-2016



Fecha: Del 8 de abril al 19 de junio de 2016 Inauguración: Viernes, 8 de abril a las 19:30 h. Dirección: Centro Cultural Adolfo Suárez. Sala Baluarte Plaza del Ayuntamiento, 2. Tres Cantos Comisariado: Ansorena Galería de Arte. Cristina Mato Ansorena. Lorena Pizarro Durán Organización: Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Tres Cantos. Elisa Lidia Miguel Águeda Coordinación: Centro Cultural Adolfo Suárez. Sala Baluarte. Teresa Ramos Grosso Catálogo: REALISMO EN ESPAÑA 50 AÑOS.

La Sala Baluarte de Tres Cantos se viste de gala en el 25º Aniversario de la ciudad con la exposición *Realismo en España 50 Años*. Bajo este título se reúne la obra de 37 artistas españoles, pintores y escultores, un grupo numeroso en número y de carácter intergeneracional, con una ambiciosa propuesta que completa la primavera *realista* que se vive en la Comunidad de Madrid.

El realismo que se hace en España es uno de los fenómenos estéticos más genuinamente originales de la crónica de nuestro último arte actual.

La muestra, comisariada por el equipo de la Galería Ansorena, Cristina Mato Ansorena y Lorena Pizarro Durán, y en colaboración con el Ayuntamiento de Tres Cantos, se inicia con la obra de los artistas que, nacidos en los años 30', comienzan a exponer en los años 50' y hace todo un recorrido hasta llegar a la obra de los artistas más actuales. Es la revisión de una tendencia artística que se extiende en el tiempo en más de cincuenta años.

La exposición cuenta la obra *Josefina leyendo*, 1953, de Antonio López, artista que tiene un papel esencial, ya que con sus éxitos legitimó todo el realismo, el de su generación y el de las posteriores.

Estos artistas buscan la esencia de la realidad, pero no existe una escuela determinada; no forman un grupo, aunque bastantes se conocen entre sí e incluso mantienen relaciones de amistad. La única conexión verdadera es que son autores que han escogido una forma de lenguaje, el realismo, que posee a su vez varios dialectos que conforman un universo plural.

Con ocasión de la exposición se ha editado un catálogo que recoge la obra de cada uno de los artistas y cuenta con texto de Juan Manuel Bonet. Te adjunto versión digital del mismo.

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 19 de junio en la Sala Baluarte del Centro Cultural Adolfo Suárez de Tres Cantos.

ARTISTAS PARTICIPANTES POR ORDEN DE FECHA DE NACIMIENTO

Julio López Hernández	1930, Madrid
Francisco López Hernández	1932, Madrid
María Moreno	1933, Madrid
Antonio López	1936, Tomelloso, Ciudad Real
Isabel Quintanilla	1938, Madrid
Cristóbal Toral	1940, Antequera, Málaga
Eduardo Naranjo	1944, Monesterio, Badajoz
José María Cuasante	1944, Fresno de la Losa, Burgos
Alfonso Galván	1945, Madrid
Matías Quetglás	1946, Ciudadela, Menorca
Joaquín Ureña	1946, Lérida
Juan José Aquerreta	1946, Pamplona
Roberto González Fernández	1948, Monforte de Lemos, Lugo
Antonio Maya	1950, Jaen
Gerardo Pita	1950, Madrid
Rafael Cidoncha	1952, Vigo, Pontevedra
Manuel Franquelo	1953, Málaga
José Mosquera	1954, Madrid
Carlos Morago	1954, Madrid
Francisco Menéndez Morán	1956, Madrid
Guillermo Muñoz Vera	1956, Concepción, Chile
Cristóbal	1956, Madrid
César Galicia	1957, Madrid
Bernardo Torrens	1957, Madrid
Coro López-Izquierdo	1958, Madrid
Dino Valls	1959, Zaragoza
Carlos Díez Bustos	1959, Madrid
Guillermo Oyagüez	1970, Malaga
Andrés García Ibáñez	1971, Olula del Río, Almeria
Miguel Coronado	1972, Madrid
Eloy Morales	1973, Madrid
David Morago	1976, Madrid
Carlos Tárdez	1976, Madrid
Iñigo Navarro Dávila	1977, Madrid
Alberto Martín Giraldo	1978, Verín, Orense
Pedro Quesada	1979, Madrid
Jorge Abbad	1987, Madrid