



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Begoña Martínez Detell. Juan Carlos Nadal en la Galería Aural: QIFU

Publicado 03-12-2012



Del 1 de diciembre hasta el 23 de febrero de 2012.

Juan Carlos Nadal (Alicante, 1966) realiza su primera individual en la galería Aural bajo el título Qifu.

Nadal nos presenta un proyecto en el que muestra un despliegue de posibilidades espaciales a la pintura. El gesto es el elemento predominante. Su obra exhibe un poderoso grafismo sobre la base de amplias manchas de color, generalmente monocromáticas en negro, gris o blanco, con las que conforma sólidas construcciones gestuales. El gesto adquiere dimensión, el campo pictórico trasciende el plano y conquista el espacio invadiendo al espectador física y mentalmente dando paso a la escultura.

El gesto de Nadal es caligráfico. El artista muestra un interés por el pensamiento oriental, pues su gesto se aproxima a la pincelada de la pintura japonesa tradicional. Su obra tanto pictórica como escultórica muestra una energía firme, dirigida, expresiva y automática que precisa sin embargo de un cierto control en la que la herramienta empleada, la brocha, el rodillo, o los sargentos y aprietos para plegar el aluminio, son prolongación de la mano, del brazo, del cuerpo. Su obra es fundamentalmente experimental sirviéndose de la pincelada ancha para modelar la luz generando una curiosa e inquietante mirada.

Juan Carlos Nadal es licenciado en Bellas Artes de San Carlos por la Universidad Politécnica de Valencia. Obtiene en el 2011 la Beca Fundación ARTE Y DERECHO de Madrid. Entre sus individuales destacan las realizadas en las galerías Edgar Neville, Valle Ortí, PazyComedias de Valencia, Canem de Castellón; en el Ayuntamiento de Valencia, Museo de la Universidad de Alicante, La Llotgeta de Valencia o la sala de La CAM en Alicante. Entre sus colectivas destacan galería Visor de Valencia, ARCO con el MUA, Diputación Provincial de Alicante, CAM de Elche, Atarazanas de Valencia, Feria Sevilla Arte Actual con Valle Ortí, Palacio Revillagigedo (Cajastur) en Gijón, CIGE (China Internacional Gallery Exposition) en Beijing, China; ArteSantander y ArtLisboa con Galería PazYcomedias, "Cartografías de la creatividad. 100% valencianos" en el Centro del Carmen de Valencia y en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo en La República Dominicana; Berliner Liste con Galeria 3Punts de Barcelona.

Pliegos de movimiento por Alicia Monteagudo

"Seis minutos no bastaron para replegar el espacio sobre sí, para empaquetar los trazos, o hacer tributo a las nubes gaseosas cuyo devenir será fijado.

Virajes múltiples y aleatorios hacen voltear los surcos, que pasarán a ser remolinos con furia de Tsunamis; girar el pensamiento, girar alrededor, girar dentro del giro, girar tanto que las constantes se acelerarán al unísono con la danza pictórica.

Ritual de movimientos corporales que alternan al límite contrarios como vacilación y decisión, o acción y reflexión. Con la tensa misión de que lo líquido no solidifique antes de tiempo, o bien, que el plano lo atraviese como siempre en diagonal".

Tras la primera epidermis habitan otros tonos: blanco, negro y bermellón. Velan de forma semiausente, hasta conseguir que todo vibre, aproximándonos a la siguiente dimensión, a la naturaleza tangible".

Galería Aural

Labradores 17 03002 Alicante

+34 965218024

+34 617050603

galeriaural@gmail.com