



Instituto
de arte
contemporáneo

Catalá-Roca en La Fundación Pedro Barrié de la Maza: Obras Maestras

Publicado 05-02-2010



Del 4 marzo al 30 mayo 2010

Comisario: Chema Conesa

La exposición muestra el resultado de un ambicioso proyecto de investigación y de recuperación de la obra de un autor fundamental de la fotografía española y uno de sus grandes renovadores en la década de los cincuenta del pasado siglo.

“Català-Roca. Obras maestras” se exhibirá entre el 4 de marzo y el 30 de mayo en la sede de la Fundación Barrié en Vigo (Policarpo Sanz, 31) y se compone de 150 fotografías en blanco y negro.

Francesc Català-Roca (Valls, Tarragona, 1922- Barcelona, 1998) es uno de los

grandes de la fotografía española y el principal representante de la vanguardia fotográfica catalana, además de autor imprescindible a la hora de entender el documentalismo en España.

La exposición, comisariada por el fotógrafo y editor gráfico Chema Conesa, se articula en espacios diferentes que permiten hacer una relectura de la trayectoria global del fotógrafo. La muestra se completará con una amplia programación didáctica paralela, gratuita, un vídeo documental y un riguroso catálogo que recoge una amplia investigación sobre la obra de Català-Roca.

La Fundación Pedro Barrié de la Maza en Vigo mostrará, entre el 4 de marzo y el 30 de mayo, la exposición Català-Roca. Obras maestras, una coproducción de la Fundación y La Fábrica, de Madrid, con la que ambas entidades inician una nueva línea de colaboración. Con esta exposición, la Fundación Pedro Barrié de la Maza prosigue su apuesta por la contemporaneidad de la fotografía, continuando su línea de exposiciones temporales dedicada a clásicos de la fotografía, que en los últimos años ha permitido mostrar las imágenes de grandes fotógrafos como Paul Strand, Arnold Newman, Edward Weston, Alfred Stieglitz, Ansel Adams, o la fotografía y el cine de la George Eastman House, y más recientemente en la sede de Vigo, del brasileño Caio Reisewitz.

La muestra se articula en espacios diferentes que permiten hacer una relectura de la trayectoria global del fotógrafo catalán Francesc Català-Roca. Las fotografías funcionan como verdaderos documentos históricos que incluyen paisajes urbanos, imágenes de sus gentes y retratos, hasta organizar una historia cuidadosamente trazada. Català-Roca. Obras maestras reúne 150 fotografías en blanco y negro acompañadas por un vídeo documental de nueva realización y materiales de diferente naturaleza del fotógrafo, recorren de forma antológica la trayectoria del fotógrafo.

Se trata de un proyecto de investigación y de recuperación de la obra de un autor fundamental de la fotografía española y uno de sus grandes renovadores en la década de los cincuenta del pasado siglo. Català-Roca recorrió España con su cámara, haciendo un trabajo excepcional sobre Barcelona y Madrid, que fue motivo de una exposición en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía en 2003. En 1983 fue premio Nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura, concedido por primera vez a un fotógrafo.

Este proyecto cultural, que se concreta en una exposición, un libro y un documental, plantea un recorrido completo por su fotografía y por su vida, estableciendo paralelismos y líneas cruzadas entre sus circunstancias personales y su trabajo. Un libro de 450 páginas con 300 fotografías recoge una amplia investigación de su vida, a través de una exhaustiva cronología ilustrada con imágenes de su estudio y de su persona, sus objetos y material hemerográfico.

Un equipo de La Fábrica dirigido por el comisario de la exposición, Chema Conesa, con la colaboración de los herederos del fotógrafo, Martí y Andreu Català Pedersen, y de los depositarios de su archivo, el Colegio de Arquitectos de Catalunya (COAC), ha realizado una profunda y exhaustiva labor de investigación e indagación sobre más de 200.000 negativos de diversos formatos y técnicas,

17.000 hojas de contacto, entre publicaciones, revistas y maquetas de libros conservados, entre los que se encuentra un porcentaje de entre el 30% y el 40% de fotografías inéditas o poco conocidas. El libro incluye textos críticos de Chema Conesa; de los hijos del artista y celosos guardianes de la obra de su padre, Martí y Andreu, y de Carlos Sentís, Joan Fontcuberta y Hans-Michael Koetzle.

Como es habitual en la programación cultural de la Fundación Barrié, la exposición contará con una amplia oferta didáctica, gratuita, destinada al público general (visitas guiadas), talleres para familias en fines de semana, y talleres para grupos escolares.

Fundación Pedro Barrié

Policarpo Sanz, 31 36202 Vigo

www.fundacionbarrie.org