



Instituto
de arte
contemporáneo

Rafael Navarro. "Las formas del cuerpo", en Foto Art Festival de Bielsko-Biala 2015, en Polonia.

Publicado 13-10-2015



Nacido en 1940 en la ciudad de Zaragoza, Rafael Navarro inició su larga andadura artística a principios de la década de los setenta.

Su obra es un reflejo de su mundo interior, donde mostrar lo evidente casi nunca ha sido un objetivo. El artista, que como experimentado profesor domina los arcanos de la técnica, renuncia con frecuencia al control del movimiento, a la acuciosidad, o a la rigurosa exactitud mecánica que permite la fotografía, para dejar abierta la elocuencia de la forma y el imprescindible cruce de subjetividades donde verdaderamente se reúnen la obra y el lector.

Una de las constantes en su dilatada obra es la importancia que en ella ejerce su fascinación por la naturaleza; el cuerpo humano libre de los artificios del ropaje, donde un pliegue es otro modo del paisaje o cómo los ciclos y los tiempos se abren camino y dejan su rastro en una piedra o en una masa vegetal.

Su obra ha sido expuesta en galerías y museos nacionales e internacionales en más de 700 ocasiones y forma parte de relevantes fondos de instituciones de todo el mundo. Entre los centenares de referencias bibliográficas y publicaciones que recogen su trabajo hay que destacar libros como *Dípticos* (1986), *Le forme del corpo* (1997), *Catalogue Raisonné 1975-1998* (2000), *Don't disturb* (2001), *Photobolsillo 44* (2002), *En el taller de Miró* (2006), *Cuerpos Iluminados* (2006) y el más reciente *A destiempo* (2011). Como reconocimiento a su aportación al arte contemporáneo, la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis, lo ha distinguido con su incorporación como académico de número.

Ángel M^a Fuentes de Cía

Fuente: www.rafaelnavarro.es