

Mercedes Basso. La Galería ProyecteSD, premio Arte y Mecenazgo 2014.

Publicado 24-02-2015



Fundación
Arte y
Mecenazgo

Silvia Dauder, Premio Arte y Mecenazgo 2014, categoría Galería

Con la aportación económica de 40.000 euros incluida en el galardón impulsado por la Fundación Bancaria "la Caixa", Silvia Dauder ha decidido llevar a cabo una acción que incide en el actual problema de financiación que sufren las instituciones culturales públicas de nuestro país, y que repercute en el apoyo a la creación artística contemporánea.

Silvia Dauder ha ofrecido a los museos **Guggenheim de Nueva York, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y Museu d'Art Contemporani de Barcelona** la posibilidad de incorporar a sus colecciones, por la vía de la donación, obras de artistas del programa de su galería. Los artistas elegidos por los museos han sido **Raimond Chaves, Gilda Mantilla, Patricia Dauder y Koenraad Dedobbeleer**.

Contexto

Las instituciones culturales, los museos, en Europa y en nuestro país han estado tradicionalmente financiadas con dinero público. En una época de crisis sistémica, la cultura y el arte no escapan a ella. Las aportaciones de dinero público a nuestros museos se han visto reducidas drásticamente y siguen menguando. La colaboración público-privada se hace cada día más necesaria.

Desde la gestión y construcción de una galería de arte contemporáneo de hoy, resulta imposible obviar esta situación. Es una realidad en la que estamos inmersos y a la que nos tenemos que enfrentar a diario.

Acción

La galerista propone una acción simple, contundente y que nunca hubiera podido proponer de no haber recibido este reconocimiento y la aportación económica de la que viene dotado. La aportación económica recibida ha sido utilizada en su totalidad para establecer un diálogo abierto con dos museos de nuestro país y uno del extranjero ofreciéndoles la posibilidad de obtener por donación una/varias obras de artistas del programa de la galería que dirige. ProjecteSD no ha predeterminado en ningún caso ni a los artistas ni a sus obras. La galería ha escogido libremente a aquellas instituciones que consideró podían ser sensibles a esta propuesta y planteó la posibilidad de que cada institución decidiera libremente, siguiendo las necesidades y criterios de sus colecciones, si podía ser de su interés incorporar a sus colecciones obra/s de los artistas del programa de ProjecteSD sin coste económico alguno para la institución. Se trata de iniciar un diálogo y proceso de trabajo abierto con instituciones de alto nivel para construir de la forma más efectiva y significativa una colaboración real.

Las instituciones escogidas para la realización de esta acción han sido:

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
Guggenheim de Nueva York.

Artistas seleccionados por los museos:

- Raimond Chaves y Gilda Mantilla por el Museo Guggenheim de Nueva York
- Patricia Dauder por Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona
- Koenraad Dedobbeleer por Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Acuerdo con cada institución implicada que todas las obras donadas sean, -de forma permanente, indefinida y en cualquiera de las formas en que esta obra se difunda o presentada (exposiciones, préstamos, documentos, comunicación digital, catálogos...)- acreditadas como "Donación realizada por ProjecteSD en el año 2014 gracias a la concesión del Premio Arte Mecenazgo otorgado por la Fundación Arte y Mecenazgo".

De esta forma, quedará un registro permanente de la acción promovida por ProjecteSD con la ayuda de la Fundación Arte y Mecenazgo, cuya difusión en el tiempo y en el espacio son ilimitados.

Dotación

Retribución de los artistas cuyas obras hayan sido seleccionadas por las instituciones. La donación la realiza ProjecteSD, no los artistas.

Declaración pública para dar a conocer la acción realizada. Esta acción es imprescindible por su valor documental y por ser el elemento y soporte que contiene, expresa, define y comunica de forma pública, la acción y la importancia

de la misma para el patrimonio cultural de nuestro país.

Objetivo de la acción

- Reaccionar a la problemática de la reducción en la financiación pública de nuestros museos, con un gesto contundente y generoso.
- Abrir y/o fortalecer los vínculos entre galería e instituciones.
- Abrir y/o fortalecer diálogos entre artista e instituciones.
- Promover el trabajo de los artistas de ProjecteSD.
- Fortalecer el nombre y prestigio de la galería y su reconocimiento nacional e internacional.
- Contribuir a la construcción de un patrimonio cultural y fomentar el coleccionismo de arte contemporáneo.