



Instituto
de arte
contemporáneo

Nace 9915, la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo en España

Publicado 10-04-2012

Impulsada por un grupo de coleccionistas de arte contemporáneo, 9915 (Noventa y nueve quince) se constituye con el objeto de promover la unión de intereses de los coleccionistas de arte contemporáneo y fomentar la formación de nuevos coleccionistas, así como crear las herramientas necesarias para regular y difundir esta actividad básica del mercado del arte en España.

Normalizar, regular y profesionalizar la actividad del coleccionismo privado de arte contemporáneo y reclamar el valor social que esta actividad tiene serán los objetivos fundamentales de la nueva Asociación.

Una de las iniciativas más ambiciosas de 9915 es la creación de una gran base de datos de participación voluntaria donde se reúnan las colecciones privadas para darlas a conocer entre los miembros de la Asociación y las Instituciones dedicadas al estudio, promoción y exposición de arte contemporáneo.

Presidencia de Honor, Junta Directiva y Comité Técnico

La Junta Directiva está formada por Jaime Sordo, Presidente; Enrique Vallés y Juan Antonio Rodríguez Deorador como vicepresidentes; Carlos Puerta, Secretario y Angel Nieto, Tesorero; representadas las vocalías por Chema de Francisco, Alicia Aza, Julián Castilla, Carmen Pérez Seoane y Carlos Rosón.

Se crea un Comité Técnico encargado de crear grupos de trabajo que desarrollen los fines y objetivos de la Asociación.

En la primera reunión de la Junta Directiva el pasado 27 de marzo, se tomó el acuerdo de nombrar Presidenta de Honor a Pilar Citoler, y nombrar a Chema de Francisco Director Técnico el Comité Técnico.

9915 9915 quiere impulsar la defensa de los derechos de los coleccionistas en el proceso de compra, instaurando los cauces, procedimientos y documentos necesarios que permitan la catalogación, certificación y conservación de las obras de arte. También promoverá contactos, dentro de una acción corporativa, con todos los actores económicos del mundo del coleccionismo: galeristas,

compañías de seguros, restauradores, transportistas, embaladores, laboratorios, talleres, fotógrafos e imprentas.

Por otro lado, la Asociación ve necesario la creación y observancia por los asociados, en su actividad como coleccionistas, de un Código de buenas prácticas que redactará. 9915 está representada en el grupo de trabajo de coleccionismo del Instituto de Arte Contemporáneo IAC. 9915 quiere contribuir de modo activo a la formación de los coleccionistas, promoviendo cursos, foros y conferencias; facilitar a los asociados, contactos con comisarios, críticos, historiadores y estructurar un servicio de certificación y autenticación por expertos específicos; fomentar y coordinar la puesta a disposición del mundo cultural: museos, galerías, artistas, comisarios, universidades, el patrimonio artístico de los asociados para su exposición, estudio, catalogación, investigación, etc. y prestar, en la medida de sus posibilidades, asesoramiento mercantil, legal y fiscal, en la compra, enajenación, préstamo, etc., de las obras de arte de sus asociados.