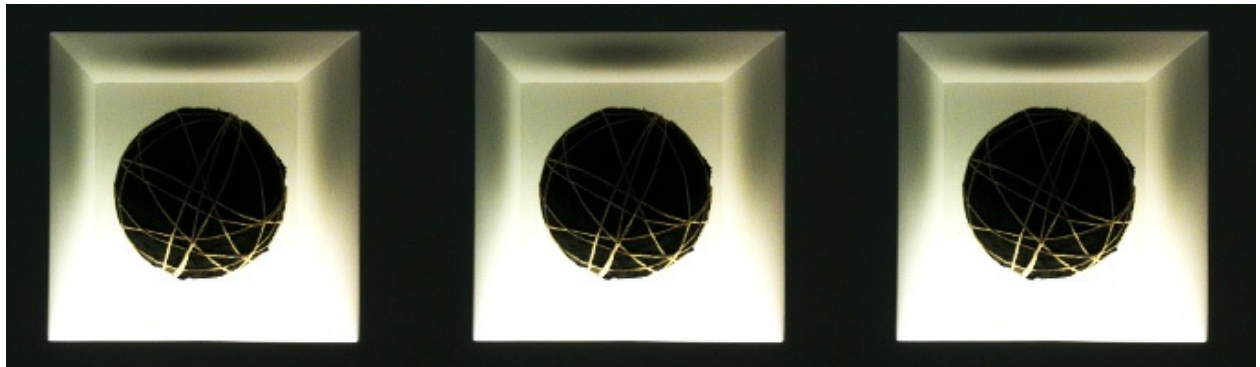


Antón Cabaleiro en el Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa: Float

Publicado 26-06-2013



Inauguración: Jueves 27 de junio de 2013, a las 20:30 h

Exposición: 28 de Junio hasta el 13 de Octubre de 2013

Anton Cabaleiro expondrá en el MAC de A Coruña sus últimos trabajos resultado de su estancia en Nueva York con las Becas de creación artística en el extranjero Gas Natural Fenosa 2011.

Float consiste en una exploración del funcionamiento de las relaciones entre las tecnologías, los espacios urbanos, las personas y los procesos naturales.

Cabaleiro conecta conceptos de distintas áreas como son la informática, las artes visuales, la arquitectura y la sociología. Utiliza entornos reales y modifica sus elementos añadiendo información generada por ordenador, tales como sonido, vídeo y gráficos y en los que lo real y lo virtual se complementan.

Es en este punto es en donde el diseño de paisajes enlaza con las tecnologías de manera visualmente evidente y ambos forman un todo basado, por un lado, en el paisaje como un producto conceptual y físicamente ligado a las necesidades y convenciones culturales y por el otro en las tecnologías como extensión del pensamiento humano aplicado a y basado en dichas convenciones.

Por ello Cabaleiro trabaja el espacio desde lo general y desde lo particular, diseñando las obras que serán expuestas y también el recorrido expositivo, como si se tratase de un paisaje en el que tanto las primeras como el segundo adquieren el mismo protagonismo, conduciendo a los visitantes por la galería y llevándolos a los puntos focales, sin olvidar nunca el trayecto por el que se moverán. "Se trata de crear un espacio para la contemplación, un espacio algo paradójico, en el que contemplar no significa simplemente detenerse ante una obra, sino explorar un espacio que se va desplegando a medida que el visitante lo descubre y en el que los espacios intermedios son tan importantes como los puntos focales".

Anton Cabaleiro (Santiago de Compostela, 1977) es un artista visual que trabaja y vive entre España y Estados Unidos. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Master en Arte y ordenadores por la School of Visual Arts de Nueva York, DEA en el Doctorado en Arte, Diseño y Tecnología por la Universidad Complutense de Madrid y Master en Arquitectura de Paisaje por la Universidad de Columbia.

Ha expuesto extensamente en Europa y Estados Unidos. Exposiciones pasadas incluyen: Bronx Museum of The Arts, Armory Show, New York University, ISCP de Nueva York, MAD (Museo de Arte y Diseño) Nueva York, Under the Bridge Festival, Dumbo, Brooklyn, MARCO (Museo de Arte Contemporáneo de Vigo) Vigo; el CAAC (Centro Andaluz de Arte Contemporáneo) Sevilla; ARCO, Madrid; el Instituto Cervantes de Beijing, China y Lisboa, Portugal; la Galería Marisa Marimon, Ourense; la Fundación Laxeiro de Vigo, la Galería Marlborough, Madrid; La Casa Encendida, Madrid, Loop. Feria Internacional de Vídeo de Barcelona; y la Visual Arts Gallery de Nueva York.

Se editará un catálogo de la exposición con textos de:

Lia Zaaloff. Comisaria de exposiciones del Bronx Museum of the Arts de Nueva York.?

Antón Castro. Crítico, Historiador y Catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Vigo.

?María Azcoitia. Gestora cultural y comisaria independiente.

Russet Lederman. Investigadora y profesora de la SVA. School of Visual Arts de Nueva York.

Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa

Avda. de Arteixo, 171 15007 A Coruña (España)

Facebook

<https://www.facebook.com/AntonCabaleiro>

Twitter

https://twitter.com/ANTON_CABALEIRO

Vimeo

<http://vimeo.com/user3004774>

Youtube

<http://www.youtube.com/user/nycvideoart?feature=watch>

Web

www.antoncabaleiro.com