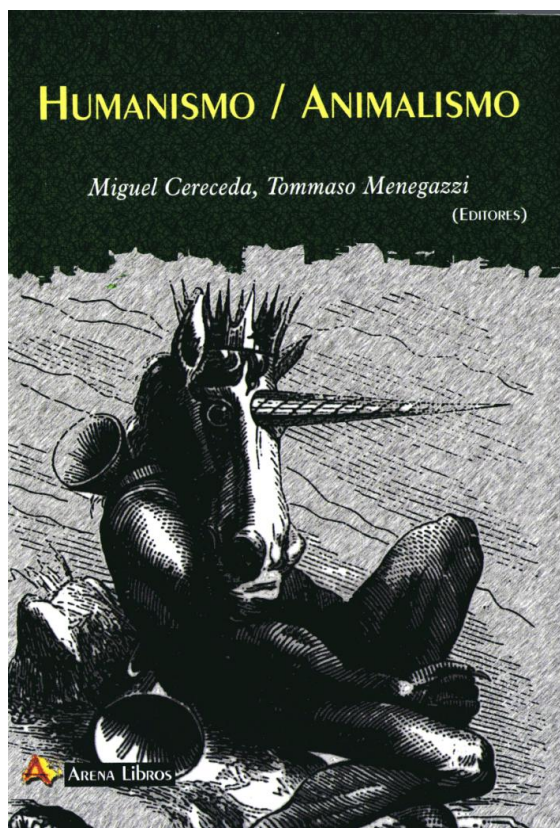




Instituto
de arte
contemporáneo

Humanismo/ Animalismo. Nuevo libro de Miguel Cereceda

Publicado 26-01-2013



Lejos del debate acerca de los derechos de los animales o de la polémica acerca del maltrato que estos puedan recibir en corridas de toros o mataderos, este libro se enfrenta con la «crisis del humanismo» de un modo original: si de muchas maneras el hombre ha dejado de verse reflejado en los ideales humanistas y ha percibido en él mismo una inhumanidad esencial, con la crisis del paradigma teórico del Hombre, se ha producido la necesaria indefinición de aquello que servía para diferenciar al hombre de todos los demás seres y, en particular, del animal. Si la contraposición hombre / animal ha llegado a ser cuestionada, eso significa que la barrera que separaba el humanismo y el animalismo también se verá irremediamente afectada.

Los trabajos que componen este libro fueron expuestos en un congreso que con el título de Humanismo / Animalismo se llevó a cabo en el CENDEAC de Murcia

en octubre de 2011, el cual a su vez completaba la serie de lecturas y comentarios que a lo largo de ese mismo año realizaron sobre el mismo tema los participantes en el seminario *Communitas* de la Universidad Autónoma de Madrid.