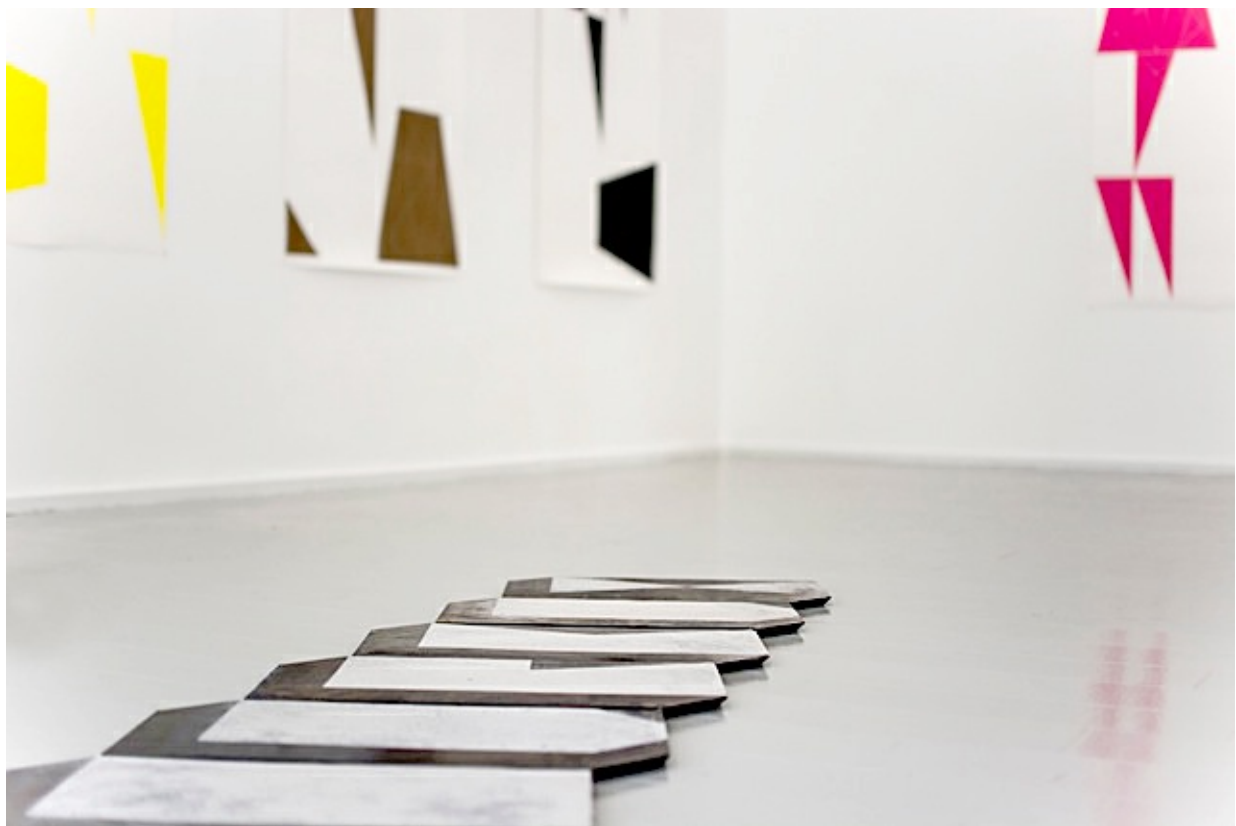




Instituto
de arte
contemporáneo

"Durarder". Exposición individual de Javier Pividal en galería Artnueve.

Publicado 06-10-2016



Hasta el 15 de noviembre de 2016.

[Galería Artnueve](#)

Calle Teniente General Gutiérrez Mellado, 9, 30008 Murcia

Javier Pividal trabaja desde hace años en una línea de trabajo en la que, a partir de una relectura de ciertos conceptos barthesianos referidos a la imagen y al texto, investiga las posibilidades de las palabras para 'decir cuerpo'. En las piezas de su anterior serie *Écrire en blanc* desarrolló una escritura 'en blanco' a partir de sintéticas formas geométricas que acertadamente contrastaban con las palabras que escribía (o mejor, excribía), todas ellas relacionadas con lo afectivo, lo sensible, lo inasible del cuerpo. Así, 'Ardor' se conjuga como Ardeur/Ardeux/Ardoux. Amour se declina como Amur y como Amer. Y Durar, en esta nuevo proyecto, se fusiona con Arder: Durarder. Una frase extraída de los

'Fragmentos de un discurso amoroso' se ha convertido en el eje vertebrador de todas las piezas, que obsesivamente inciden en el mismo texto: *Pourquoi durer est-il mieux que brûler?*

Durarder supone una intensificación de las cuestiones presentes en su trabajo actualmente pero también es un salto hacia adelante, o un giro más bien, en esa torcida línea de huida del cuerpo.