



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# Cristina Fontaneda. DOCUMENTARQ.4 , 4ª Sesión, Lucio Costa, "Brasilia y la Utopía Moderna", en Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español.

Publicado 28-04-2015


**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español

---

**PROGRAMA**  
Diseño y Coordinación: Miguel Ángel Fonseca Aparicio, Diego González Lasala, Jesús Gigoso Pérez.

Martes, 28 de abril de 2015  
**LUCIO COSTA (1902-1998). BRASILIA Y LA UTOPIA MODERNA**  
DIRIGIDO POR MARC-HENRI WAJNBERG  
Presentan: RAFAEL VEGA "SANSÓN", dibujante, MIGUEL ÁNGEL FONSECA, arquitecto

**Presentación y Proyección 19:00 h.**  
**Salón de Actos del Museo Patio Herreriano**  
Entrada libre hasta completar el aforo




Lucio Costa, Brasilia y La Utopía Moderna



El documental BRASILIA Y LA UTOPIA MODERNA, premiado en el 31 Festival de Gramado de 2003, narra la historia del renombrado urbanista y arquitecto, así como su participación en la construcción de la arquitectura moderna de Brasil, mediante numerosas imágenes de archivo de los años treinta a los sesenta, incluyendo tomas en Super 8 de los viajes personales de Lucio Costa.




ARQUITECTO: Lucio Costa (1902-1998)  
Es una de las pocas personalidades brasileñas que de una forma natural han cruzado su historia personal con la construcción de su país.

REALIZADOR: Marc-Henri Wajnberg (1954)



**DOCUMENTARQ.4**  
19:00 h. Presentación y proyección  
Salón de Actos Museo Patio Herreriano. Entrada libre hasta completar el aforo. Conexión Wi-Fi

ORGANIZA:  

COLABORA:   

Martes, 5 de mayo de 2015  
**JORN UTZON (1918-2008). EL LÍMITE DE LO POSIBLE**  
DIRIGIDO POR DARYL DELLORA  
PRÓXIMA PROYECCIÓN

Fundación arq.es

Martes, 28 de abril de 2015, Lucio Costa (1902-1998). Brasilia y la utopía moderna.

Presentación y Proyección 19:00 h. Salón de Actos del Museo Patio Herreriano  
Entrada libre hasta completar el aforo.

Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español.

Dirigido por Marc-Henri Wajnberg

Presentan: Rafael Vega "Sansón", dibujante, Miguel Ángel Fonseca, arquitecto.

## Lucio Costa. Brasilia y La Utopía Moderna

El documental BRASILIA Y LA UTOPIA MODERNA, premiado en el 31 Festival de Gramado de 2003, narra la historia del renombrado urbanista y arquitecto, así como su participación en la construcción de la arquitectura moderna de Brasil, mediante numerosas imágenes de archivo de los años treinta a los sesenta, incluyendo tomas en Super-8 de los viajes personales de Lucio Costa.

ARQUITECTO. Lucio Costa (1902-1998): Es una de las pocas personalidades brasileñas que de una forma natural han cruzado su historia personal con la construcción de su país.

REALIZADOR. Marc-Henri Wajnberg ( 1954)