



Instituto
de arte
contemporáneo

¿Puede ser el arte un ecosistema sostenible? Michael Findlay afirma que sí

Publicado 02-08-2016



Michael Findlay, director de la galería Acquavella Galleries en Nueva York, está firmemente convencido de que el arte puede llegar a ser un ecosistema sostenible. En la conferencia "Arte y desarrollo. Un ecosistema sostenible", Findlay destaca la importancia del apoyo público y privado al arte para estimular el desarrollo cultural y económico de la sociedad.

"¿Qué necesita una comunidad para que este ecosistema funcione? Necesita que tenga museos. Los artistas necesitan que les inspire y desafíe el arte del pasado, el arte antiguo y el más cercano, necesitan compañerismo. (...) acceso a un mercado, un entramado de galerías dispuestas a correr riesgos. (...) una colaboración entre el coleccionista particular y la administración que aprecie que la manera de estimular la adquisición, la creación, la donación y la exposición de arte no consiste en ponerle meramente un adorno cultural a la economía de una nación o una región, sino que es una parte vital de ella."

“Las casas de subastas, como las galerías, son partes vitales del ecosistema, que apoyan a los artistas jóvenes, el mercado secundario y a las ferias de arte y atraen, además, a un público numeroso.”

Más información en:

<http://fundacionarteymecenazgo.org/puede-ser-el-arte-un-ecosistema-sostenible-michael-findlay-afirma-que-si>