



Instituto
de arte
contemporáneo

Jamie Baldrige en la Galería Camara Oscura: Dystopia

Publicado 08-09-2009

Inauguración 17 de septiembre a las 20,00 h

El próximo jueves 17 de septiembre se inaugura en la galería camara oscura la exposición individual del fotógrafo estadounidense Jamie Baldrige.

Jamie Baldrige (Louisiana, EEUU, 1975) ha sido tildado de “nueva sensación fotográfica” gracias a un estilo muy personal y diferenciado que recoge la tradición sureña y el barroquismo francés y los transforma en una fotografía con un flair clásico pero actual, y siempre trufada de grandes dosis de humor negro.

Dystopia (distopía): nf. Dícese de la utopía perversa donde la realidad transcurre en términos opuestos a los de una sociedad ideal. Término antónimo de “utopía” que se usa principalmente para hacer referencia a una sociedad ficticia (frecuentemente emplazada en el futuro cercano) en donde las tendencias sociales se llevan a extremos apocalípticos. Veánse como ejemplos en la literatura y el cine “1984” (1949) de George Orwell, “La naranja mecánica” (1962) de Anthony Burgess, y más recientemente “V de Vendetta” (1981-88) de Alan Moore y David Lloyd, y “WALL·E” (2008) de Andrew Stanton.

Jamie es un cuentacuentos que hace magia con las imágenes. Tiene el don de llamar a nuestra imaginación y a nuestra memoria de la infancia como si fuera el hombre de la arena o el flautista de Hamelín. Sus fotografías contienen algo de antiguo y de atávico, un algo indefinible pero que está ahí, despertando nuestro inconsciente. Heroínas en juegos imposibles, superhéroes en misiones secretas... un mundo paralelo al nuestro, un salto al vacío. Sin duda hay que tener cierto atrevimiento para jugar esta partida... e incluso "sería bonito si acabaras un poco maltrecho al final del camino", como el propio Jamie asegura.

camara oscura galeria de arte

T./F. 91 429 17 34

c/ Alameda, 16, 1º B 28014 Madrid

www.camaraoscura.net

