



Instituto
de arte
contemporáneo

Norberto Dotor. Maggie Cardelús en la Galería Fúcares de Madrid: Bright flashes and unreachable thing

Publicado 16-03-2011

Inauguración: Jueves 17 de marzo de 2011 a las 8 de la tarde

Hasta el 30 de abril de 2011

La Galería Fúcares presenta en su espacio de Madrid la cuarta exposición de la artista Maggie

Cardelús (Virginia, USA, 1962). Después de cerrar una etapa de su trabajo con "Looking for

time", proyecto que se presentó en Madrid y Milan en 2007, en esta nueva exposición Maggie

Cardelús mantiene su fascinación por la fotografía en un doble sentido: como registro de la

existencia y como soporte para su visión de los temas que se han establecido como la base de su trabajo: el nacimiento, la vida, la muerte, la maternidad, las relaciones afectivas.... Este

punto de partida hace que el corpus de la artista puede entenderse como un gran álbum de

imágenes en un proceso de constante devenir que explora la relación entre la imagen

fotográfica, el tiempo y la memoria.

Desde este planteamiento general, en esta ocasión su interés se ha desplazado a un tema

muy actual, como es la compleja relación entre su actividad como madre de familia y su

práctica artística diaria. Solucionar los conflictos que supone tener a su cargo una

familia y

trabajar a la vez como artista ha constituido un desafío que ha tratado de solucionar

combinando ambas actividades en la línea de las prácticas que en los 60 y 70 comenzaron a

contaminar mutuamente el arte y la vida cotidiana.

Esta actitud explica que la exposición comience a crecer a partir la tarea diaria de hacer el

pan. Maggie Cardelus se apropia de la capacidad evocadora del pan antes fermentar como

metáfora de la creación para intentar conectar lo cotidiano con lo trascendente, en un proceso que va de lo personal a lo universal. Usando la fotografía y la cerámica como materiales principales la artista nos presenta un imaginario nuevo en el que las imágenes de sus hijos se mezclan con metáforas cósmicas y objetos cotidianos como jarrones, frutas o el horno donde se cuece el pan cada día. Estamos ante una recreación de la vida en el hogar, entendido éste como extensión del taller de la artista.

Maggie Cardelús ha realizado regularmente exposiciones individuales en galerías de Estados

Unidos, Italia, Francia y España, participado recientemente en 4ª edición de Echigo-Tsumari

Art Triennial (ETAT). Japón. Su obra está presente en las colecciones Cisneros y Mars de

Estados Unidos, la Fondation Salomon de Francia y La Caixa, Artium y Patio Herreriano en

España, entre otras.

Galería Fúcares

Conde de Xiquena, 12 1º Izq. 28004 MADRID (Spain)

Tel.: (+34) 91 319 74 02

Fax.: (+34) 91 308 01 91