



Instituto
de arte
contemporáneo

Isidro López-Aparicio. El artista Isidro López-Aparicio presenta en Sevilla la instalación "Yggdrasil"

Publicado 07-06-2016



López-Aparicio en defensa de la educación y la ecología lleva a cabo una sorprendente instalación en Sevilla.

Durante los meses de Junio y Julio se podrá ver en el CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla) la instalación comisionada a Isidro López-Aparicio dentro de las actividades del certamen Reciclar/rediseñar de la Junta de Andalucía.

La instalación titulada: educar, proteger y retornar está compuesta por más de 100 sillas y mesas de un colegio rural que se encaraman al tronco de un gran árbol. La instalación pretende desde lo formal y simbólico proteger y reivindicar

tanto la defensa de la naturaleza como la importancia de la educación ante la vorágine consumista y las problemáticas en el sistema formativo.

Esta instalación se enmarca dentro de las piezas que López-Aparicio viene realizando en torno al árbol, entre las que podríamos destacar las llevadas a cabo en el Museo de Jaén en 2013, en este caso recubriéndolo de colchones, en Finlandia en 2009 actuando en él cabeza abajo, en el Sahara Occidental nombrándolo y presentándolo en la Tate London en 2010 junto a Emilia Telese; o las obras presentadas en Sudan en el Centro R.D de Jartum 2014 y en 2015 en la galería Paz y Comedias en Valencia y en la Madraza de Granada, articulando y sustituyendo las hojas por lápices.

Como práctica frecuente López-Aparicio tiende a habitar los espacios e instalaciones que construye, como sucedió en este caso donde el artista, aparte de llevar a cabo una conferencia sobre su obra, presenció desde las alturas del árbol el concierto de actividades llevadas a cabo en el CICUS durante el concierto Sonidos de Trastos de Jordi Gayoso y García Conde hasta el cierre de las Instalaciones.

+INFO: <http://isidrolopezaparicio.com/>