



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## Isidro López-Aparicio seleccionado en el Dubai International Art Symposium de los Emiratos Árabes.

Publicado 14-10-2013



Farah Hilal, Directora de Media Motion Publin Relations, uno de los organizadores de DIAS, destaca que el festival “surgió como una plataforma para la creatividad... que se convierte en el oxígeno para la vida y el arte” “Un simposium que representa a decenas de países y culturas que ha destacado por su calidad, su apoyo por compañías internacionales y su gran repercusión en los medios de comunicación.”

En palabras de Mariam Osman Directora General del Rashid Paediatric Therapy Centre, “DIAS es un evento internacional y cultural, que sitúa a Dubai como incubadora de ideas creativas con un importante papel del arte en apoyo a cuestiones humanitarias”. El proyecto del artista Isidro López-Aparicio ha

destacado por ser el único desarrollado exprofeso para niños con necesidades especiales y que “confirma el mensaje del arte al servicio de cuestiones humanitarias y abraza nobles valores”.

Después de previas invitaciones López-Aparicio ha aceptado su participación artística en los Emiratos Árabes al poder desarrollar, junto a otras acciones y dibujos, un proyecto enmarcado en su desarrollo profesional comprometido socialmente. El proyecto "Drawing gadchet man" comienza con brochas, rulos, pinceles, rotuladores y grafitos ensamblados en los dedos, antebrazos y la cabeza del artista. Con todo este ingenio López-Aparicio actúa y media llevando a cabo movimientos y gestos de manera que generan trazos en el lienzo. La acción se desarrolla desde la interacción con los niños, aprovechando la magia del arte desarrollado para captar la atención, compensando los déficits de atención, activando habilidades psicomotrices y sensoriales, generando vínculos afectivos, arrancando sonrisas, construyendo un espacio inclusivo, un sistema de comunicación alternativo, estableciendo preguntas y cuestiones funcionales que desarrollen y estimulen vínculos y conexiones.

La experiencia de López-Aparicio en ámbitos de conflicto o de minorías marginales le ha llevado en numerosas ocasiones a trabajar con personas con discapacidad: En 2012 llevó a cabo en Girona una “Cabina de Estimulación Sensorial” en el programa VA D’Art del Eee Ramón Surinyac, que continúa en uso con una gran eficiencia clínica.

La periodista Siria Kholoud Shibani destaca la obra de López-Aparicio con la frase «Espíritu del arte .. pulso vital » y su gran repercusión participando, entre otros, en eventos como el décimo aniversario de la CNBC Arabia.

<http://www.emaratalyoum.com/life/culture/2013-10-10-1.613936>