



Instituto  
de arte  
contemporáneo

# MARGARITA AIZPURU JORNADAS PERFORMANCES Y CONFERENCIAS

Publicado 06-05-2016

## ***PERFORMANCERAS: mujeres, performances y género***

La *performance*, o la acción, ha sido una disciplina amplia y heterogénea y los puntos de partida y contextos de desarrollo tan diferentes que han permitido una evolución en múltiples direcciones, impregnando con su espíritu muchas de las propuestas más interesantes de las prácticas artísticas actuales.

Diferentes generaciones de creadoras han desarrollado lenguajes y discursos creativos performativos desde sus orígenes hasta estas dos últimas décadas, en las cuales hemos asistido a un revival de esta expresión artística, y han abierto caminos tan específicos y contundentes como para que pueda hablarse de la importancia, en la evolución de la misma, de la presencia femenina e incluso de *performances* feministas.

Muchas mujeres artistas han estado tomando en cuenta, en sus elaboraciones teóricas y creaciones artísticas, las diferencias de “género”, masculino y femenino, siendo conscientes de ese androcentrismo que ha impregnado las representaciones artísticas habituales. Por ello, han desarrollado discursos que han aportado estrategias deconstructivas de los ya existentes y nuevos enfoques en los que aquellas se han reapropiado como sujeto, utilizando el “lenguaje femenino” como mecanismo constructor e integrando la resistencia activa al pensamiento y lenguajes heredados y establecidos.

Estas indagaciones han favorecido una gran pluralidad de líneas de trabajo en las producciones artísticas feministas en general y en las *performances* en particular. Muchas *performers* de hoy en día siguen utilizando discursos en los que las mujeres son objetos y sujetos protagonistas de la acción, incorporando dichos enfoques y perspectivas de género.

En España, ese auge de la *performances* se puede analizar a través de múltiples perspectivas desarrolladas por muy diversas artistas de las nuevas generaciones. El listado sería enorme, dado el desarrollo de estos nuevos planteamientos.

Como muestra, y dentro del proyecto *FEMINISARTE IV*, se organiza este ciclo de *performances* y conferencias titulado *PERFORMANCERAS: mujeres, performances y género*, en el que participarán las artistas Nieves Correa, Ana Matey y Maria AA.

Margarita Aizpuru. Comisaria

## **PROGRAMA**

### **JUEVES 5 DE MAYO**

**Presentación de las jornadas a cargo de la comisaria Margarita Aizpuru**

**Conferencia de Maria AA:** *Intensidad, compromiso y experimentación*

**Performance de Ana Matey:** *Sobre el acto de desplazar: ser mujer no es lo mismo que ser hombre ni que ser otra mujer*

Desplazar como acto físico real.

Desplazar como acto que saca o mueve algo del lugar en el que está.

Desplazar, ir de un lugar a otro.

Desplazar el lenguaje.

Desplazar los clichés.

Desplazar el papel asignado.

Desplazar las jerarquías.

Desplazar para crear un nuevo imaginario real.

Desplazar y desplazarse.

### **MARTES 10 DE MAYO**

**Conferencia de Nieves Correa:** *Microbiografías Microviolencias.*

**Performance de Maria AA:** *Ginimetrías (mujer sujeto)*

Esta *performance* cuestiona el papel preminente de la mujer en el arte -es decir, como objeto- para evidenciar su rol activo en todos los frentes: como agente que idea, como realizadora que ejecuta y como modelo-tema estético.

*Ginimetrías* surge como confrontación a las antropometrías de Yves Klein en las cuales usaba el cuerpo de las mujeres como modelos femeninas, medios instrumentales artísticos.

### **JUEVES 12 DE MAYO**

**Conferencia de Ana Matey:** *El arte como acto vivo.*

**Performance de Nieves Correa:** *Biografías de mayo*

Nieves Correa utiliza siempre en su trabajo elementos cotidianos que por su naturaleza devienen en universales en nuestra cultura: platos, vasos, zapatos,

copas, vino, rosas....Estos elementos se combinan y entrelazan con su propia biografía siguiendo un patrón geométrico en cuyos intersticios el azar se cuele y puede florecer o no, dependiendo del lugar, la audiencia y su presencia.

**Las actividades tendrán lugar en la 5ª planta CentroCentro Cibeles y comenzarán a las 19h**

**Las conferencias tendrán una duración de 45 minutos y a continuación se desarrollará la *performance*.**

Ciclo incluido en el proyecto **FEMINISARTE IV**

Actividad integrada en la Bienal Miradas de Mujer de MAV (Mujeres en las artes Visuales)