

¿Cultura o barbarie?, Diez propuestas al borde del abismo, Fundación Santillana.

Publicado 23-10-2015



Jueves, 5 de noviembre de 2015
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía - Madrid
Edificio Nouvel. Ronda de Atocha s/n

12:30-14:00 h. El papel de las políticas y el Estado

La sociedad civil sostiene con su iniciativa la extensa red de industrias culturales, pero su esfuerzo puede agotarse cuando no se da la imprescindible aportación del Estado. Es la misión de la política: reconocer a la cultura como un bien común y crear las estructuras y mecanismos institucionales que garanticen su desarrollo.

Modera: Luz Sanchez-Mellado, periodista de *El País*.

Intervienen:

- **Carmen Alborch**, ex ministra de cultura, senadora y profesora.
- **Juan Cruz**, adjunto a la dirección de *El País* para Cultura y *Babelia*.
- **Santiago Eraso**, director de contenidos de Madrid Destino.
- **Rosina Gómez-Baeza**, presidenta de Factoría Cultural, Vivero de Industrias Creativas.
- **José Manuel Gómez Bravo**, director de Propiedad Intelectual de PRISA.
- **Enric Juliana**, periodista de *La Vanguardia*.
- **César Antonio Molina**, escritor y director de la Casa del Lector.

Restaurar la influencia de la cultura

La cultura es un fermento de cohesión social. El modo en que la sociedad adquiere conciencia de sí misma, desarrolla modos civilizados de convivencia, comprende la información que le concierne, el discernimiento que la consolida como comunidad política, depende de los hábitos culturales.

El acceso a los productos y servicios culturales contribuye a la formación permanente de la ciudadanía, fomenta su capacidad crítica, cultiva el gusto y elabora un criterio estético. El progreso entendido como bienestar y plenitud, equilibrio y armonía, satisfacción y decoro, es el fruto de la riqueza cultural que toda sociedad moderna debe apreciar.

En esta nueva edición del Foro de Industrias Culturales los agentes culturales invitados (industrias, asociaciones profesionales, intelectuales y expertos) definirán las líneas maestras de la restauración cultural que urge a nuestro país. El VII Foro de Industrias Culturales, organizado por la Fundación Santillana y la Fundación Alternativas, con el patrocinio de la Fundación Jesús Serra, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y Berstelmann; y con la colaboración del Museo Nacional Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía.

Inscripción gratuita hasta completar el aforo:
www.foroindustriasculturales.org

[Programa completo](#)

