

# **Casa Asia presenta la Muestra de cine "Cines de Afganistán: relatos de género y sociedad"**

Publicado 19-11-2010

Casa Asia presenta el primer ciclo de cine afgano coincidiendo con la exposición que ha producido sobre Afganistán que inaugurará próximamente en su sede. Este programa de cine documental contribuye al conocimiento de la vida cotidiana de un país en conflicto, del que a menudo sólo nos llegan noticias desde los medios de comunicación.

En la breve historia del cine afgano, las mujeres se situaron por primera vez detrás de la cámara a partir del año 2001. La obra cinematográfica resultante es políticamente consciente, en tanto que refleja, desde una mirada crítica y constructiva, la situación presente de la mujer en la sociedad afgana comprometiéndose con su destino. La programación que se presenta yuxtapone el tema «mujeres en Afganistán» a las iniciativas promovidas por realizadoras, actrices y organizaciones de mujeres en Kabul, cuyo trabajo político se inició en el periodo pretalibán y ha seguido desarrollándose desde el exilio hasta hoy. Las diferentes perspectivas internas o externas constituyen a su vez un documento y un testimonio de excepción sobre la producción de género, la migración y sus representaciones, en una sociedad que vive conflictivamente el paso de la tradición a la modernidad.

## **Programa**

**MARTES 23 DE NOVIEMBRE**

**ESCENIFICANDO LA DEMOCRACIA (I) (108')**

UNGEDULDIG / Impaciente

Film coproducido por Media Educational Project Mokala/Basis&Woge e.V.

Año: 2007

País: Alemania

Duración: 28 min.

Idioma: V.O.S.E 11.000 KM DESDE NUEVA YORK

Dirección: Orzu Sharipov

Año: 2005

País: Tayikistán

Duración: 20 min.

Idioma: V.O.S.E

DAR DEKADAYE KE NAAKEL AKLAM MINAMAND /Una vida a mitad de valor

Guión, Dirección y Cámara: Alka Sadat

Con el apoyo de WASSA (Women Activities and Social Services Association),  
Christian Aid

Año: 2008

País: Afganistán

Duración. 25 min

Idioma: V.O.S.E 25 DARSAD / 25 por ciento

Dirección: Diana Saqeb

Cámara: Malek Shafí'i

Producción: CACA-Kabul

Año: 2007

País: Afganistán

Duración: 35 min.

Idioma: V.O.S.E

## **MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE**

### **ESCENIFICANDO LA DEMOCRACIA (II) (71')**

PASSING THE RAINBOW / Cruzando el arco iris

Dirección: Sandra Schäfer y Elfe Brandenburger

Año: 2007

País: Alemania

Duración: 71min.

Idioma: V.O.S.E

## **JUEVES 25 DE NOVIEMBRE**

### **DEL ARCHIVO AFGHAN FILMS (63')**

TALABGAR / El candidato al matrimonio

Dirección: Khaleq A'lil

Actores: Kahn Aqasorur, Rasol Maimuna, Rafiq Sadek, Habiba Askar

Año: 1969

País: Afganistán

Duración: 40 min.

Idioma: V.O.S.E

SAYEH / Sombra

Dirección: Nacir Alqas

Guión: Siddiq Barmak (a partir de la novela de Shalal Ahmad)

Actriz: Yasemin Yarmal

Año: 1990

País: Afganistán

Duración: 23 min.

Idioma: V.O.S.E

Este programa ha sido organizado por Workingimages (Barcelona) y Mazefilm (Berlín), plataformas culturales independientes, a partir de una selección realizada por Sandra Schäfer de las muestras de cine SPLICE IN y SECOND TAKE, producidas por Mazefilm, Basafilm (Kabul), Afghan Films (Kabul) y Armanshahr / Open Asia.

Fecha 23/11/2010 > 25/11/2010

Horario 23, 24 y 25 de noviembre de 2010 a las 19.30 h

Lugar

Centro Casa Asia-Madrid

Palacio de Miraflores

Carrera de San Jerónimo, 15

Madrid

Entrada

Entrada gratuita hasta completar el aforo.

Organizador

Casa Asia, con la colaboración del Institut Goethe

Contacto

[infoasia.madrid@casaasia.es](mailto:infoasia.madrid@casaasia.es)