Instituto
de arte
contemporáneo

Juan Fernando de Laigleisa. Exposición "SEIS FINISTERRES DE AGUA" comisariada por Juan Luis Moraza

Publicado 07-10-2016

La tradición urbanística romana de la cuadrícula *cardo/decumanus* abatió el cosmos a su representación plana y resumió la visión del mundo en su escritura rectangular. Así, las coordenadas cartesianas olvidaron el Cenit y el Nadir, que completaban en su eje vertical la visión esférica de los seis puntos cardinales.

Seis direcciones de la mirada. Seis finisterres lejanos que siempre acaban en el agua.

Zambullidos en esa esfera y tomando como centro ALTERARTE, podría dibujarse todo el espacio desde cualquier punto.

Por el azar de la brújula se miró primero hacia la Cala de Cabezo Negro (Murcia) quedando exactamente a la espalda Camelle (Costa da morte), y en perpendicular Cabo Vidio (Asturias) a un lado, y Esposende (Portugal) al otro. El *axis mundi* que lo completa, tiene el agua celeste en lo alto y las calientes aguas ctónicas en la profundidad del subsuelo orensano.

En la antesala, los mapamundi, los casquetes, los ficheros, los idolillos y las cosas necesarias para pensarlo.

Juan Fernando de Laiglesia

Comisario: Juan Luis Moraza

Asistentes:

Isabel Soler, Nati Martín, Carlos Morales,

Raúl González, Begoña Gómez, Mato Armada

Ourense, Campus da Auga. Sept 2016