



Instituto
de arte
contemporáneo

Estampa: JORNADAS SOBRE EL PRESENTE Y EL FUTURO DE LA FOTOGRAFÍA EN ESPAÑA II

Publicado 11-09-2012

¿HACIA DÓNDE VA LA FOTOGRAFÍA? 26 y 27 de septiembre de 2012.

Sala Círculo de Bellas Artes Madrid

Iniciativa que invita a una reflexión sobre la situación actual y venidera de la fotografía como lenguaje artístico. Podrán participar todo tipo de personas, profesionales y aficionados a la fotografía. A lo largo de las sesiones, diversos especialistas reflexionarán en torno a la siguiente cuestión: ¿Hacia dónde va la fotografía?

Dirigidas por el crítico Sema D'Acosta y coordinadas por Marta del Corral, las jornadas las organizan conjuntamente el Círculo de Bellas Artes y Estampa Arte Múltiple, una feria de arte contemporáneo que constituye una referencia anual desde su fundación en Madrid en 1993.

Matrícula

La formalización de la matrícula online se puede realizar a través de la página del Círculo de Bellas Artes.

Precio 100 € • socios Estampa, CBA y estudiantes UC3M, UCM, UAM y UEM 80 €

Gracias a los acuerdos con diversas universidades las jornadas tendrán un reconocimiento de créditos de libre elección tanto para alumnos de grado como para licenciaturas.

Director: Sema D'Acosta

PROGRAMA

Miércoles 26 de septiembre

Presentación: Chema de Francisco (Director de la Feria Estampa Arte Múltiple) 11:00h. José Guirao (Director de La Casa Encendida) 12:30h. Alicia Murría (Crítica e Historiadora del Arte y Comisaria de Exposiciones) 16:00h. Mira Bernabeu

(Artista) 17:30h. Fernando Castro Flórez (Comisario y Crítico de Arte)

Jueves 27 de septiembre 11:00h. Ramón Esparza (Comisario Artístico) 12:30h. Carles Guerra (Conservador Jefe del MACBA) 16:00h. - 19:00h. Mesa Redonda:

Alberto Anaut (Director de La Fábrica)

Joan Fontcuberta (Artista)

Pepe Font de Mora (Director de la Fundación Privada Foto Colectania)

Sema D'Acosta (Crítico de Arte y Comisario Independiente)

Chema de Francisco (Director de la Feria Estampa Arte Múltiple)

www.estampa.org