



Instituto
de arte
contemporáneo

Alfredo Viñas. Antonio Mesones en la Galería Alfredo Viñas: Obra reciente

Publicado 07-12-2011

Hasta el 8 de enero de 2012.

La obra de Antonio Mesones reconocida y exhibida por numerosas galerías y ferias, tanto nacionales (ARCO), como internacionales (ART Chicago, Kunsthall Bergen), se presenta por primera vez en Málaga.

Antonio Mesones, licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y becado por la Fundación Botín y la Institución holandesa Gerrit Rietveld Academie, forma parte de Invaliden1, un colectivo de artistas, establecido en la capital alemana, que surgió en 2005 «al amparo de la libertad creativa y la diversidad que abona y enriquece el terreno artístico actual de Berlín» y que en estos momentos es un lugar de referencia y de gran prestigio en el mundo del arte berlinés.

La pintura de Mesones se caracteriza por una creación muy reflexiva que responde a profundas emociones y sentimientos. De la creación del pintor cántabro se ha dicho que es una pintura «tranquila, poética y tenazmente silenciosa como si se percibiera mejor en sentido negativo», pues poco a poco ha ido prescindiendo de elementos formales del lenguaje plástico como la narración o el significado.

De aquellas composiciones figurativas de talante expresionista que mostraba a principios de los noventa hasta sus actuales creaciones abstractas, ha transcurrido más de una década en la que el artista ha «profundizado en los fundamentos de la pintura-pintura y su potencial expresivo a través de la forma y el color».

El trabajo de Mesones se asienta sobre dos bases: la experiencia de la pintura, una cierta maestría e intuición adquiridas en el gesto y en el uso del color, y la búsqueda de la forma a través del dibujo. Esas formas originales van construyendo en su entorno espacios profundos, infinitos, en los que parecen fluctuar. Formas que no son aleatorias, sino encontradas: hay un encuentro intuitivo con una forma determinada, que se afirma de entre las muchas dibujadas, y que luego se hará presente en diversas pinturas.

Sin embargo, si el proceso creativo de Mesones es intuitivo e irracional, aunque

fundiéndose en la experiencia previa, cual analogía múltiple embutida en la memoria natural de nuestras células y pensamiento, su pintura es un proceso estudiado y metódico, una creación voluntariamente contenida y concentrada sobre sí misma, sobre su específico devenir como lo que es: pintura”.

Quien conozca la trayectoria de Mesones, verá en las piezas expuestas en Alfredo Viñas el resultado de una coherente evolución. Quien en cambio se acerque a su trabajo por primera vez, disfrutará recreándose en las emociones inmediatas que generan las diversas composiciones y la amplia paleta de color; en palabras del crítico de arte Juan Botella: «Toda pintura/obra de Antonio Mesones no es más que eso, un ir al encuentro de lo otro para conocerlo y desvelar un enigma que nunca se dejará atrapar».

GALERIA ALFREDO VIÑAS

JOSÉ DENIS BELGRANO ,19 – 1º 29015 MALAGA

TEL./FAX +34 952 60 12 29

galeria@alfredovinas.com