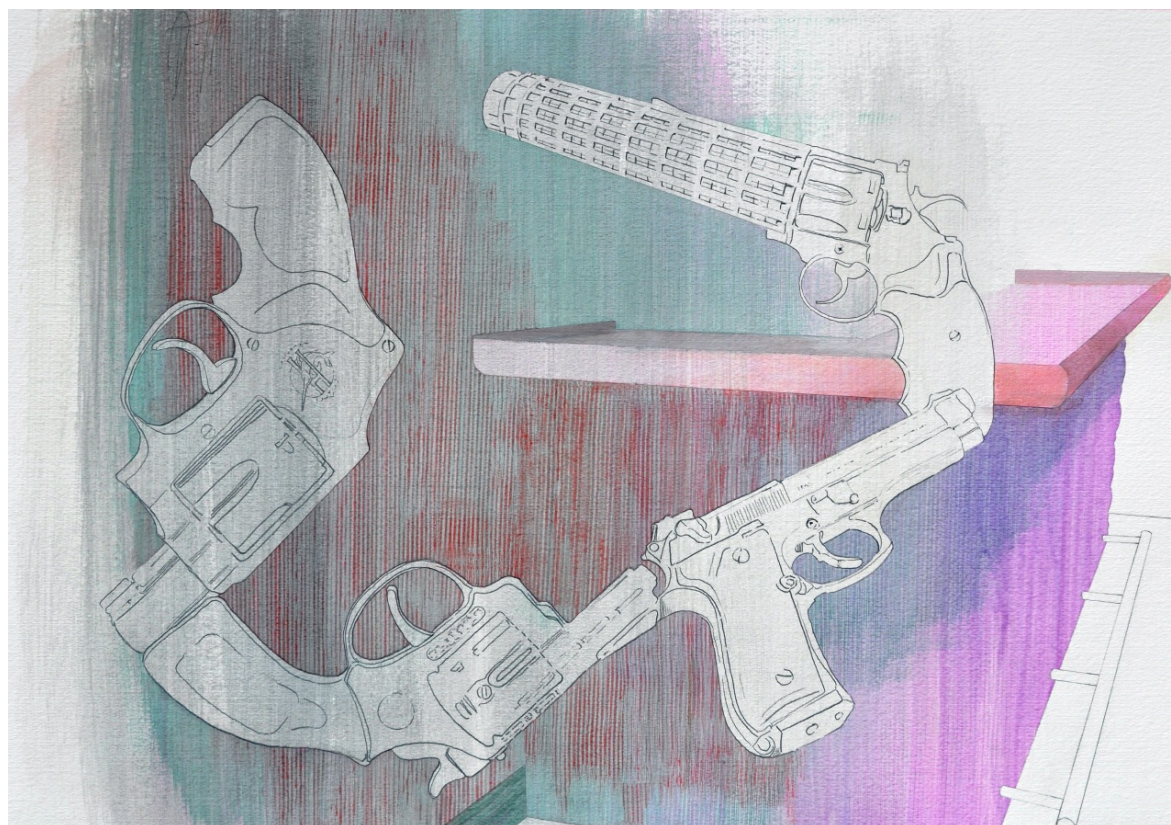




Instituto
de arte
contemporáneo

Joaquín Peña-Toro. Exposición Suite Sinatra - y otras pinturas - en Unicaja Espacio Emergente

Publicado 24-01-2011



Hasta el 20 de marzo de 2011.

Unicaja Espacio Emergente

C/ Dr Pérez Bryan 3, 2ª planta (junto calle Larios)

Málaga

Joaquín Peña-Toro muestra su trabajo más reciente en esta exposición 'Suite Sinatra -y otras pinturas', compuesta por 16 obras, la mayor parte de las cuales han sido creadas específicamente para esta muestra. Aún así, en todas ellas, la arquitectura tiene un valor eminente para centrarse, como es el caso de la Suite

Sinatra, en un hecho anecdótico que le permite contar una historia que, en este caso, no es otra que la presencia de Frank Sinatra en el Hotel Pez Espada de Torremolinos en el año 1964 y los acontecimientos que giraron en torno a la presencia del famoso actor en las instalaciones del hotel (pelea con algún fotógrafo, denuncia, registro de la policía en la habitación, pistolas en la caja fuerte, etc.). El autor elabora una serie de dibujos en los que aparecen como iconos algunos elementos que conformaron esta historia real pero totalmente novelable: pistolas, caja fuerte, el acceso al hotel y parte del supuesto atrezzo de la posible habitación de Sinatra.

El resto de las obras de la exposición son fragmentos o elementos de distintos edificios con los que el autor juega con distintos puntos de vista, forzando los espacios al máximo. Peña-Toro ha escogido diferentes edificios que, prácticamente en su totalidad, pertenecen a la Costa del Sol pero que, según la idea principal de la obra, podrían situarse en cualquier parte del mundo, ya que representa unos modelos arquitectónicos, para el ocio y el turismo, que se repiten en diferentes costas del mundo. El autor parte de estos lugares, de su impersonalidad, y, en el caso de muchos de los elementos de la Costa del Sol, de su decadencia arquitectónica y nostalgia, para reflexionar sobre lo que realmente le importa: el proceso creativo y la propia pintura.

La exposición se completa con la instalación Málaga World que, con cierta ironía, introduce diferentes elementos tópicos de la cultura del turismo de masas costero, del turismo del Sol y Playa, con igual decadencia y nostalgia que estos lugares pueden transmitir a cualquier no turista que los transite.

Joaquín Peña-Toro nació en Granada en 1974. Es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, en la especialidad de Pintura. También en esa Universidad se licenció en Historia del Arte en el año 1999.

Además de un gran número de becas, posee el Premio-Adquisición de la Facultad de Bellas Artes (Granada Arte Joven 1994); el Primer Premio de la IV Bienal de Pintura de Vélez-Málaga (1998); el Premio-Adquisición del VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas (2001); el Premio-Adquisición del Certamen Andaluz de Artes Plásticas (2002); un Accésit en el V Certamen Grupo Lozano (Sevilla 2003); el Segundo Premio del III Concurso de Dibujo de la Real Academia Bellas Artes (Granada 2004); el Premio-Adquisición del VII Certamen de la Confederación de Empresarios de Cádiz (2005), y el Premio-Adquisición de la VI Bienal Internacional Rafael Botí de la Diputación de Córdoba (2007).

El artista granadino ha sido protagonista de un gran número de exposiciones individuales por toda España y diferentes ciudades europeas, y ha participado en más de 70 exposiciones colectivas. Muchas de sus obras forman parte de colecciones privadas y públicas.