



Instituto
de arte
contemporáneo

RAFAEL NAVARRO. EXPOSICIÓN RAFAEL NAVARRO EN ESPACIOFOTO - MADRID

Publicado 20-01-2016

Rafael Navarro
Lenguaje corporal

Del 28 enero al 18 marzo 2016

Os invitamos a nuestra próxima inauguración:
Jueves 28 de enero - 20,00 h.



espacifoto

C/ Viriato, 53
28010 - Madrid
91 591 6978

info@espacifoto.com
www.espacifoto.com

espacifoto

C/Viriato, 53
Madrid - 28010
Tf: +34 91 697 69 78
info@espacifoto.com
www.espacifoto.com

NEWSLETTER - ENERO 2016

Para empezar el año, proponemos la fotografía de uno de los grandes de nuestro país, Rafael Navarro, y lo hacemos con un recorrido por algunos de los trabajos más emblemáticos de su dilatada carrera. Entre sus múltiples corrientes que nos lleva a una trayectoria de cuarenta años de trabajo intermitente, hemos decidido resaltar con suma cautela el trabajo de estos últimos años, desde 2010 hasta hoy, el momento, lo más íntimo, representación de su universo particular a través del cuerpo.

Rafael Navarro
Lenguaje corporal

Inauguración: jueves 28 enero - 20,00h.
28 de enero al 18 de marzo 2016

"Lenguaje corporal" nos habla de una forma no verbal, como es la de la propia fotografía. Si antes como se trata de una granada visual, que requiere de la lectura e interpretación de una imagen para entender un mensaje. En el caso de Rafael Navarro se trata de una imagen mucho más abstracta, de significado abierto, que en ocasiones nos muestra y en otros nos oculta. Se trata de representaciones que, partiendo de lo real, nos conectan con el subconsciente y las emociones.



recorremos esta vez con su primera serie, "Formas", con la cual comenzó allá por 1975 y en la que se va apartando del cuerpo de lo que será su futura trayectoria al cuerpo de la mujer, la luz, la abstracción. A partir de un sencillo trabajo de su mutación a lo largo de otras nueve series que, cronológicamente, acabará con "Resaca" (2012).

En esta ocasión, podemos observar como Navarro emplea la luz y el volumen como si de un lenguaje de imágenes se tratara y cómo tan sólo los recursos más puros: fotografía, la profundidad de campo, la composición, la luz y el punto de exposición, le bastan para construir el sutil y complejo mundo que nos propone.



La exposición se organiza como una pequeña selección de imágenes de cada una de las series, que serán como puentes que se abren y nos llevan a pasar, para así completar una visión de conjunto de la obra de este artista de la piel y de la luz.

espacifoto

info@espacifoto.com
www.espacifoto.com

Rafael Navarro *Lenguaje corporal*

Del 28 enero al 18 marzo 2016

Os invitamos a nuestra próxima inauguración:
Jueves 28 de enero - 20,00 h.



espacifoto

C/Viriato, 53
28010 - Madrid
91 591 69 78

info@espacifoto.com
www.espacifoto.com

NEWSLETTER - ENERO 2016

Para empezar el año, proponemos la fotografía de uno de los grandes de nuestro país, Rafael Navarro, y lo hacemos con un recorrido por algunos de los trabajos más emblemáticos de su dilatada carrera. Entre sus múltiples corrientes que nos ofrecen una trayectoria de cuarenta años de trabajo interconectado, hemos decidido resaltar con esta selección el trabajo de estos cuatro años, desde 2011 hasta hoy, el momento, O, más bien, la representación de su universo particular a través del cuerpo.

Rafael Navarro

Lenguaje corporal

Investigación: jueves 28 enero - 20,00h.
28 de enero al 28 de marzo 2016

"Lenguaje corporal" nos habla de una forma no verbal, como es la de la propia fotografía. Si ambos casos se trata de una granada visual, una manera de la lectura e interpretación de una imagen para entender un mensaje. En el caso de Rafael Navarro se trata de una lengua mucho más abstracta, de significantes alejados, que en ocasiones nos muestra y en otros nos oculta. Se trata de representaciones que, partiendo de lo real, nos conectan con el subconsciente y las emociones.



Incrementamos esta vez con su primera serie, "Formas", con la cual comenzó allá por 1975 y en la que se le apartan las bases de lo que será su futura trayectoria al cuerpo de la mujer, la luz, la abstracción. A partir de una sencilla técnica de su mutación a lo largo de otras nueve series que, cronológicamente, subían con "Formas" (2011).

En esta ocasión, podemos observar como Navarro emplea la luz y el volumen como si de un arquitecto de imágenes se tratara y cómo tan sólo los recursos más purosamente fotográficos la profundidad de campo, la composición, la luz o el juego de exposición, le bastan para construir el sutil y complejo mundo que nos propone.



La exposición se inaugura como una pequeña selección de imágenes de cada una de las series, que serán como puertas que se abren y nos invitan a pasar para así completar una visión de conjunto de la obra de este artista de la piel y de la luz.