

Master en Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural Curso 2011-2012

Publicado 16-09-2011

Directora del magister: Dña. Isabel Tejeda Martín.

Co-directora: Cristina Cámara Bello.

Coordinadora: Concha Maza Luque.

OBJETIVOS DEL MASTER

El Master en Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural que organiza la Universidad Complutense de Madrid a través del Centro Superior de Estudios de Gestión persigue formar profesionalmente a los futuros gestores del patrimonio histórico y cultural a partir de un conocimiento crítico del medio y de instrumentos y metodologías actuales.

ORGANIZACIÓN

El Máster se desarrolla a lo largo de 500 h (60 créditos) entre teóricas y prácticas.

Los alumnos tienen la opción de realizar prácticas en instituciones y empresas culturales, que se organizan de acuerdo con los intereses profesionales del alumno. Algunas de las instituciones con las que se ha suscrito convenio de colaboración son: Fundación MAPFRE, ARCO, Asociación Española de Museología, La Fábrica, IGPCultur, Fundación Casas Históricas, Círculo de Bellas Artes y Museo Reina Sofía.

Calendario del programa

Clases presenciales: principios de noviembre de 2011 – principios de julio de 2012

Entrega de proyectos: hasta febrero de 2013

Horario

Las clases se impartirán los viernes de 16:00 a 21:00 h y los sábados de 9:00 a 14:00 h en el Centro Superior de Estudios de Gestión (Campus de Somosaguas)

Las actividades extraordinarias podrán celebrarse fuera de este horario.

Número de plazas

Entre 15 y 30 alumnos

PROGRAMA

ÁREA I: ¿Qué es el Patrimonio Cultural? 1. Concepto. 2. Historia. 3. Disciplinas que se ocupan del Patrimonio Cultural. 4. Concepto actual de capital cultural.

ÁREA II: Gestión y protección del Patrimonio Cultural. 1. Legislación respecto a la definición y protección del Patrimonio Cultural. 2. Fórmulas públicas y privadas de la gestión y protección del Patrimonio Cultural:

a. Normativa e instrumentos administrativos.

b. Instituciones y organizaciones gestoras. 3. Argumentos pro y contra del patrocinio y la gestión privada del Patrimonio Cultural:

a. Patrimonio y mecenazgo.

b. Coleccionismo.

c. Casas de subastas, galerías y anticuarios. 4. La economía de la cultura. Gestión presupuestaria y financiera. 5. Recursos humanos: negociación y liderazgo.

ÁREA III: Conservación, restauración y uso del Patrimonio Cultural. 1. Argumentos pro y contra la conservación y la conservación preventiva. 2. Compromiso entre exposición, uso y conservación. 3. Problema de la autenticidad: evolución en el concepto y prácticas restauradoras. 4. Patrimonio y expolio. 5. Cómo se evalúa qué conservar. 6. Catalogación e inventario.

ÁREA IV: Patrimonio Cultural en contexto y patrimonio en ámbitos a-contextuales. 1. Problemas de la a-contextualización y la re-contextualización: instrumentos museográficos, proyectos de interpretación y Nueva museología. 2. Argumentos pro y contra la espectacularización del Patrimonio Cultural. 3. Yacimientos arqueológicos, monumentos nacionales, etc. 4. Museos y exposiciones. Comisariado. Diseño de dispositivos expo-gráficos. Estudios de público. 5. Patrimonio inmaterial.

ÁREA V: Patrimonio Cultural en producción. 1. Procesos que envuelven la construcción del Patrimonio Cultural. 2. Producción de objetos, monumentos y espacios que forman parte del Patrimonio Cultural. 3. Metodología para la gestión de proyectos. 4. Didáctica del Patrimonio Cultural. 5. Marketing y comunicación.

PROFESORADO

D^a Eloísa del Alisal, Dr. Rafael Azuar, D. Trevor Burgess, D^a Cristina Cámara; Dr. Jesús Carrillo, Dra. Ana Carro, D^a Ruth Castellote, Dr. Arturo Colorado, D^a Andrea Dates, D. Carlos Fernández, D. Alberto Fesser, D^a Ruth Gallego, D. Pedro Gallego de Lerma, Dra. Isabel García Fernández, D. Luis Miguel García Mora, D. Luis

Gómez, Dra. Yaiza Hernández, D^a Ana López Meseguer, D. Joan Llinares, D. Antonio Martínez, D^a Concha Maza, D. Andrés Merino, Dra. Carmen Mínguez, D. Gabriel Morate, Dra. M^a Ángeles Muñoz, Dr. José M^a Parreño, D^a Aure Peral, Dra. M^a Ángeles Querol, Dr. Pau Rausell, D^a Nuria Recoder de la Vega, D. Mikel Rotaèche, D^a María Sabau, Dra. Margarita San Andrés, Dra. Isabel Tejada, D^a María Pía Timón, D. Carlos Urroz, D. Antonio Vallejo, Dra. Ana Yáñez, etc.

MÁS INFORMACIÓN

Para realizar la preinscripción seguir el enlace: <http://www.cseg-ucm.es/gphc-preinscripcion.html>

Centro Superior de Estudios de Gestión, Análisis y Evaluación.

Máster en Gestión de Patrimonio Histórico y Cultural

Edificio -B-, Mas Ferre

Campus de Somosaguas 28223- MADRID

Teléfonos: 91 394 2950 /

Secretaría: 91 394 2957 / 91 394 2958

e-mail: csegae07@cseg.ucm.es

web: <http://www.cseg-ucm.es/>