



Instituto
de arte
contemporáneo

Adrian Piera. Ricardo B. Sánchez en la Galería Esquina: H2O: Una poesía visual

Publicado 04-04-2011



Inauguración: Jueves, 7 de Abril de 2011.

Hasta el 4 de Junio de 2011.

H2O, Una poesía visual se centra en el agua como tema de investigación en el lenguaje fotográfico.

La exposición ofrece dos facetas: fotografías en papel y fuentes fotográficas, novedosa forma de ver la imagen fotográfica. Las fuentes fotográficas son la manifestación y proyección de lo natural y la expresión y manipulación de lo artificial. Las imágenes de agua utilizadas en estas fuentes fotográficas están impresas sobre un material adecuado para ser expuestas a la intemperie, y tienen una protección especial para que el agua pueda deslizarse sobre su superficie sin perjudicarla. De esta forma, la imagen estática del agua, comulga con la fluidez real del preciado elemento, creando una metáfora de aquello que aparentemente no cambia con lo que se transforma de forma continua.

“Me he interesado por revelar las distintas facetas abstractas que nos presenta el agua, ya que al igual que con nuestra propia imagen, existe aquello que veo, pero no soy capaz de

reconocerlo o identificarlo plenamente. En este proceso de creación, la imagen es una huella de lo que somos capaces de ver y lo que es más importante, de lo que somos capaces de ser y, al tomar conciencia, somos”.

Ricardo B. Sánchez.

Ricardo B. Sánchez (Caracas, 1953) realiza su formación académica en el Museum School of Fine Arts de Boston, en un programa combinado con Historia y Ciencias Políticas de la Tufts

University. Su vida ha transcurrido entre Venezuela, Estados Unidos y España, donde reside desde el año 1986.

Su obra figura en colecciones como la del International Center for Photography, de Nueva York, el New York State Museum, el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, o la colección de la Comunidad de Madrid.

Esquina Arte Contemporáneo

Almadén, 19 28014 Madrid