

Pablo Capitán y Jesús Zurita participan en la exposición colectiva: La imagen y el animal

Publicado 10-11-2010

Palacio de los Condes de Gábia | Plaza de los Girasoles 1 | Granada
15-16-2010-16-02-2011 | de L. a S. de 10 h. a 20 h. | S y D de 11 h. a 14 h.

MARTÍN FREIRE
Rubén GUERRERO
Antonio MONTAÑO
Domingo ZOBIBILLA

Paco POMET
JM. FERNÁNDEZ
Cristina LANA
Miki LEAL

Marta VARGAS
Jesús ZURITA
Santiago YBÁÑEZ
Pablo CAPITÁN



LA IMAGEN  EL ANIMAL

UN PROYECTO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ANDALUZ

Bajo la dirección de Javier Sánchez

Con la colaboración de:



Inauguración 11 de noviembre de 2010

Hasta el 6 de febrero de 2011

Palacio de los Condes de Gábia

Sala A

La imagen y el animal es un proyecto que parte de una tesis de carácter descriptivo: la persistencia de la imagen del animal en el arte contemporáneo andaluz. Sin embargo, La imagen y el animal no es una exposición temática o documental.

La selección de artistas y obras se ha realizado en virtud de sus afinidades. La necesidad de dotar a la exposición de una unidad plástica ha hecho que los medios se hayan limitado al ámbito de los objetos, en este caso, pintura y escultura. También se ha dejado de lado una línea de trabajo ampliamente tratada en la actualidad: la revisión del imaginario de la historia natural.

Artistas

Pablo Capitán, Martín Freire, Rubén Guerrero, Cristina Lama, Miki Leal, Antonio Montalvo, José Miguel Pereñíguez, Paco Pomet, Marina Vargas, Santiago Ydáñez, Domingo Zorrilla, Jesús Zurita.

Palacio de los Condes de Gabia

Plaza de los Girones, 1, 18009 Granada