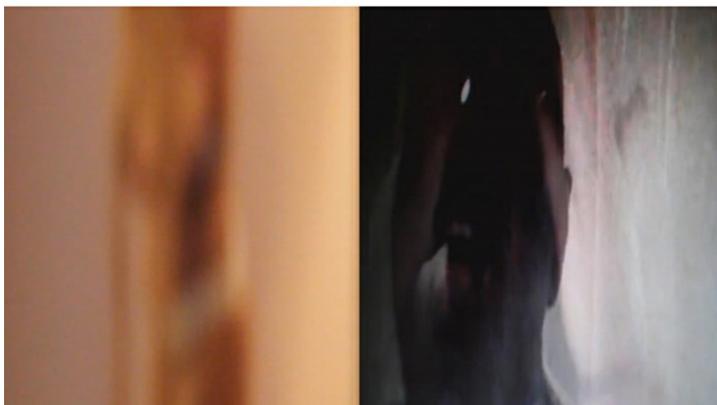




Instituto
de arte
contemporáneo

Jaime Rodríguez. Los Ecos del silencio & Mechanical Dreams en la Galería Lola Orato.

Publicado 04-07-2013



Del 4 de julio al 9 de agosto de 2013.

Dos exposiciones híbridas > Los ecos del silencio + Mechanical Dreams

Los ecos del silencio. Mind Revolution y César Naves

Sound-videoInstalación [Ambiente] Proyector y sonido | 2013

Mechanical Dreams. César Naves, Tamara Norniella y Jaime Rguez

sound-videoArt | sound-videoPerformance | 2013Instalación pictórica de intervención activa | 2013

Ambos proyectos expositivos se conciben como un instrumento creativo con el que el público determinará el aspecto definitivo que ha de tener la obra. El proceso ya se inició en experiencias creativas anteriores y proseguirá posteriormente, con lo que el resultado es efímero y variable en función de la interacción directa e indirecta de las personas que participen así como del entorno en el que se ubique. La obra plástica y las imágenes se generan como elementos cambiantes y dependientes del posicionamiento del público en el espacio o de su intervención directa en la propia obra. El audio sigue el método de la Música Generativa basada en modelos biológicos de manipulación algorítmica y la generación aleatoria de sistemas basados en leyes predeterminadas pero sin un control total del resultado, de modo que la pieza sonora es impredecible e irreplicable para cada ocasión.

Los artistas crean las condiciones de crecimiento pero dejan libertad para que las cosas sucedan.

Galería Lola Orato

Calle Oscura, 9, bajo 33009 Oviedo (Asturias)